

# С НОВЫМ ГОДОМ, ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

ГАЗЕТА НАЦИОНАЛЬНОГО ПАРКА «ПЛЕЩЕЕВО ОЗЕРО»



## ПЕРЕСЛАВСКИЕ РОДНИКИ

*Берегите эти земли, эти воды,  
Даже малую былинку любя,  
Берегите всех зверей внутри природы,  
Убивайте лишь зверей внутри себя!*

*Е.Евтушенко.*

Издается с апреля 1994 года

№ 4-5 (50-51) ноябрь-декабрь 2003 г.

Заканчивается 2003 год. Год напряженной работы, которую проделал коллектив НП «Плещеево озеро», выполняя свою природоохранную миссию. Достигнуты большие результаты: часть их можно рассчитать в объемных показателях, а другие не поддаются учету, но столь же важны. Таковы, например, вопросы экологического просвещения, где мы по-прежнему занимаем лидирующие позиции в системе российских охраняемых природных территорий.

Усилилась служба охраны национального парка, расширился спектр научно-исследовательской работы, частично решены социальные вопросы.

Работая с местным населением, мы встречаем с его стороны понимание и поддержку.

По ряду причин (таких, например, как отсутствие финансирования на капитальное строительство) территория НП благоустроена в недостаточной мере. Наша первоочередная проблема – строительство автостоянок, кордонов, кемпингов, обустройство мест отдыха и экологических троп.

Два лесничества работают, не имея своих контор. В наступающем году нам предстоит усилить работу по этим направлениям, привлекая внебюджетные источники финансирования.

По всем подразделениям намечены планы работ на 2004 год. Их выполнение – залог сохранения природной территории и биологического разнообразия. Для этого у нас есть все предпосылки. Создана определенная материально-техническая база, сложился работоспособный, дружный коллектив, работают грамотные высококвалифицированные специалисты.

В преддверии нового года хочу поздравить сотрудников НП «Плещеево озеро», коллег из других особо охраняемых природных территорий России, а также наших друзей и помощников, жителей переславского края, с праздником! Поблагодарить всех неравнодушных к судьбе ООПТ за их активное участие в деятельности парка, пожелать всем крепкого здоровья, успехов в работе и счастья в личной жизни.

*Анатолий Захаров,  
директор НП «Плещеево озеро».*



«Земля дохла, и... затих мой городок под белой крышей...»

### Семинары

**\*16-27 ноября** – принимали участие в обучающем семинаре «Роль особо охраняемых природных территорий в развитии гражданского общества», который организовал и провел ЭкоЦентр «Заповедники», г.Москва.

**\*10 декабря** – работали на III российско-германском семинаре «Учащийся регион Переславль», посвященный проблеме формирования информационных сетей на территории Переславского муниципального округа.

**\*8-11 декабря** – обучались на семинаре для руководителей детских экологических театров в г.Саратове, что позволит на более профессиональном уровне проводить фестивали ДЭТов и агитбригад на переславской земле.

**\*9-11 декабря** встречали коллег из НП «Лосинный остров». Семинар по обмену опытом специалистов национальных парков выявил много новых проблем и определил круг дальнейших деловых отношений. Гости познакомились не только с историей создания парка, его проблемами, успехами, перспективой развития, но и имели возможность узнать историю города, увидеть наше удивительное озеро, побывать в дендросаду им. С.Ф.Харитонова. Надеемся, что такие встречи станут традиционными.

**\*17-20 декабря** – участвовали во Всероссийском семинаре-выставке научных достижений и результатов производ-

ственной деятельности предприятий и учреждений, организованном в МПР РФ.

### Слёты

**\*11-16 ноября** переславские активисты природоохранных акций побывали на II Слете Друзей заповедных островов, организованном ЭкоЦентром «Заповедники». Финансировал участие друзей НП «Плещеево озеро» во всероссийском форуме Губернатор Ярославской области А.Лисицын.

**\*16-17 декабря** переславские школьники побывали в Ярославском областном центре детства и юношества, где состоялся Слет победителей летних трудовых и экологических школьных объединений, традиционно в конце года проводимый областным эколого-биологическим центром. На слете, посвященном 85-летию юннатского движения, было представлено 15 муниципальных округов области. Опыт делились лучшие в номинациях: «Пришкольные опытные участки», «Школьные лесничества», «Природоохранная деятельность». Учащиеся Оля Ожогина и Женя Иванова представляли Переславскую СШ №9, которая заняла 2 место в природоохранной деятельности среди городских школ. Грамоту за успехи в природоохранной деятельности получили также члены клуба «Серая Сова» ЦДТТ Аня Кротикова и Мари-

на Старостина. Награжден грамотой за 3-е место среди сельских школ коллектив Дубковской ООШ.

### Конкурсы

**\*18 декабря** в детской библиотеке им. М.М.Пришвина состоялось подведение итогов конкурса «Название краеведческого сборника», объявленного Дмитрием Петропавловским, председателем Переславского отделения ВООПИиК. В конкурсе приняло участие 27 человек. Лучшим признано название «Переславская быль», предложенное заведующей детской библиотекой О.А.Кручининой. Выпуск первого сборника планируется в феврале 2004 г.

**\*23 декабря** были подведены итоги Пятого конкурса «Живи, елочка!», на котором было представлено более 300 работ городских и сельских школьников, воспитанников детского дома и дошкольных учреждений. Впервые в конкурсе принимали участие семейные команды.

### Издания и публикации

**\* «Путеводитель. Переславский дендрологический сад имени С.Ф. Харитонова».** Автор и составитель этого путеводителя – Любовь Ивановна Телегина – заслуженный лесовод России и заведующая дендрологическим отделом НП. Яркий и очень красочный путеводитель знакомит с историей создания дендросада, а главное, с его коллекцией ра-

стеней.

\*Итогом проекта, осуществляемого АНО «Центр экологических путешествий» при финансовой поддержке РОЛЛ, стал справочник «Зеленое кольцо Москвы. Путеводитель», который рассказывает о ресурсах семи ООПТ, расположенных вокруг Москвы, приводит все контактные данные, а также даёт подробное описание пути следования до природного объекта. Путеводитель вышел на русском и английском языках, его можно найти также на сайте <http://www.ecotravel.ru>

\*Уходящий год прошел под эгидой 130-летия со дня рождения М.М. Пришвина. Писателю была посвящена международная научная конференция в Ельце, по материалам которой был выпущен сборник «Михаил Пришвин: Актуальные вопросы изучения творческого наследия». В него вошли статьи сотрудников НП.

\*Совместно с детской библиотекой им.М.Пришвина выпущен методический сборник «Михаил Пришвин и Переславский край. Вып.2», адресованный учителям литературы, природоведения, географии, экологии, краеведам, библиотекарям.

### Брэнд

**\*14 июля 2003 года** Департамент особо охраняемых природных территорий, объектов и сохранения биоразнообразия Министерства природных ресурсов России утвердил и зарегистрировал логотип национального парка «Плещеево озеро», следующим этапом станет регистрация эмблемы парка в промышленно-торговой палате.

### Нам пишут

Уважаемый Анатолий Сергеевич!

Живя в Сибири, я слышала о той работе, которую Вы проводите, знакома с тезисами научных работ, читала вашу газету. Высокий профессионализм Ваших работников впечатляет, вызывает уважение.

Я обращаюсь к Вам за помощью. Прошу оказать мне методическую помощь по экологическому образованию и воспитанию.

Дело в том, что в нашем районе это направление деятельности ребят долгое время развивалось стихийно, лишь с апреля 2003 года мы пытаемся работать целенаправленно.

Мне просто необходимо методическое сопровождение таких профессионалов как Вы.

*С уважением, Наталья Суворова,  
методист Центра здорового образа жизни,  
Курагинский район, Красноярский край.*

## Хроника нарушений режима НП «Плещеево озеро»

Государственными инспекторами НП «Плещеево озеро» регулярно проводятся рейды по соблюдению режима особо охраняемых природных территорий и иных правил охраны окружающей среды и природных ресурсов на территории национального парка и его охранной зоны.

Службой охраны озера Плещеево в 2003 году за нарушение правил охраны рыбных запасов (незаконное рыболовство) составлено 73 протокола, изъято 317 сетей, за незаконное нахождение автотранспорта на территории водоохранной зоны составлено 14 протоколов.

За 2003 год Лесной службой НП «Плещеево озеро» составлено 4 протокола о самовольной порубке и 1 протокол о лесном пожаре.

По выявленным нарушениям установленного режима национального парка органами милиции возбуждено 11 уголовных дел, которые находятся на рассмотрении.

Сотрудниками отдела по научной работе и экологическому мониторингу, ведающими вопросами организации рационального природопользования на территории национального парка и его охранной зоны, составлено 58 актов и выписано 59 предписаний по результатам проведенных проверок соблюдения установленного режима на территории национального парка «Плещеево озеро» у юридических лиц и предпринимателей без образования юридического лица. Составлено 19 протоколов.

Таким образом, всего за 2003 год государственными инспекторами НП «Плещеево озеро» составлено 114 протоколов о нарушении режима охраны территории НП «Плещеево озеро», из них 55 протоколов, где лицо, совершившее правонарушение не было установлено.

Общая сумма поступивших штрафных и исковых сумм составляет **54,5 тыс.руб.**

*Светлана Пеганова,  
юрисконсульт НП «Плещеево озеро».*

**Н**аступающий новый 2004 год по восточному календарю – Год Обезьяны. А что мы знаем об этом удивительном животном, ближайшем родственнике человека?

Обезьяны – представители отряда приматов. В него входят полуобезьяны, обезьяны и... человек. В переводе с латинского термин «примати» означает «один из первых».

Обезьяны – заботливые матери, и нередко они берут на себя хлопоты по осиротевшим чужим малышам. У бабуинов между молодыми самцами часто завязывается сердечная дружба на всю жизнь. Шимпанзе непременно позовет своих сородичей, найдя лакомый кусочек. Крупные самцы горилл, шимпанзе, бабуинов всегда защищают самок и малышей от нападения хищников.

Очень выразительна обезьянья мимика, развит язык жестов. Так гориллы приветствуют друг друга кивком головы. Шимпанзе, встретившись после долгой разлуки, хлопают друг друга по плечам и спине, вскрикивая от восторга. Детеныши гориллы приглашают своих сверстников поиграть, хлопая себя ладонью по груди или

## Хозяйка года – обезьяна

животу. Молодые бабуины обнажают мощные клыки, демонстрируя друг другу своё превосходство.

Пища обезьян достаточно разнообразна и зависит от места их обитания. Павлианы и шимпанзе, живущие в пустыне, с удовольствием едят мясо некрупных животных, а известные всем жуткого вида гориллы – строгие вегетарианцы. Их массивные челюсти без труда перемалывают кору, древесину, стебли, корни и листья.

Гориллы самые крупные среди обезьян, а обитают они в африканских тропических лесах. Рост самца достигает двух метров, а вес – 260 килограммов. Самые мелкие обезьянки – южноафриканс-



кие игрушки, забавные существа размером с белку.

«Общественнее» других мартышки, которые не только сами живут большими стаями, но и объединяются со стаями других видов, совместно добывают пищу и прекрасно понимают друг друга. Отшельники в мире обезьян – орангутанги, живущие в Индонезии.

Примером отчаянной храбрости могут служить самцы-павлианы, способные в одиночку напасть на леопарда, а примером изысканной красоты – черные с пышными шейфами на боках и хвосте гверцы. Но удивительнее всех японские макаки, что обитают на острове Хонсю, где половину года царит холодная зима. Оде-

### Давайте познакомимся!

тые в теплые шубки, бесхвостые (чтобы не обморозить хвост!), макаки научились ходить по глубокому снегу и отогреваться в горячих термальных источниках.

Бывает, что обезьяны доставляют людям немало хлопот, разоряя поля и сады. Когда-то на обезьян охотились ради их мяса и меха. Наряду с собакой обезьяна была объектом медицинских исследований. В местах своего традиционного обитания обезьяны – герои забавных и мудрых сказок. За четыре столетия жизни в Европе обезьяны стали героями фольклора, литературы и кино. Особенно полюбили забавные зверьки детей.

Но в Год Обезьяны совершенно не стоит приобретать живой талисман. При всём своём сходстве с человеком обезьяна – животное, непривычное к нашим домам. Содержание ее в неволе доставляет много хлопот, требует соответствующих условий и заботы специалистов. Пусть лучше украсит ваш дом забавная обезьянка-игрушка!

Галина Разумовская,  
гл. специалист по экпросвещению.



### Зимнее

Ах, снежок, не ершись ты, ей богу!  
Мне играть с тобой нету смысла,  
Есть резон собираться в дорогу...  
Видишь, месяц повис коромыслом?

Уже розданы все поцелуи,  
И долги отдаются с процентом...  
Ах, снежок, ты напрасно балуешь  
И в ночи светишь люминесцентно.

Что ты высыпал вдруг наваждением,  
Охмунив белоснежным убранством,  
Расшатав все мои убеждения  
И прикрыв всю надуманность братства?!

Знаешь, снег, задаваться не стоит,  
Даже если и шибко ты белый...  
Пусть решенье мое не простое,  
Но тебе нет до этого дела.

У тебя нет серьезной причины  
Нынче так на меня обижаться.  
Ну, пожалуйста, будь молодчиной,  
Не мешай мне с дорогой сближаться!

Не дури, белый снег, все непрочно,  
И твои неземные вериги –  
Лишь на миг. Ты поверь, это точно,  
Я об этом читал в умной книге.

Евгений БОГДАНОВ,  
НП «Смоленское поозерье»  
из книги «Внутри пейзажа»

### Какие зимы здесь бывали!

Наш городок провинциальный,  
Привыкший рано засыпать,  
Хранит уклад патриархальный –  
С работы – ужин и – в кровать!  
И только двое оглушенных  
Морозной, звонкой тишиной  
Бредут, бредут вдоль улиц сонных,  
Укрытых снежной пеленой...  
Какие зимы здесь бывали!  
Такие зимы – на заказ!  
Как будто лебеди летали  
И пухом осыпали нас,  
А мы брели под снегопадом  
И знали – рядом, за углом,  
За белым кружевом ограды  
Нас ожидал остывший дом...  
Скрипели старые ступени,  
Ворчала, разгораясь, печь,  
Еще узнать мы не успели,  
Что жизнь – игра не стоит свеч,  
Еще не раз снега растают,  
Еще не раз падут, слепя...  
И белый свет еще не знает,  
Какие зимы без тебя...

Анна НЕЛЮБОВА,  
НП «Плещеево озеро»  
из книг «Возвращение»  
и «Про жизнь и смерть, и про любовь»

### Новый год

Наш Новый Год в лесной сторожке:  
Метель гуляла по земле,  
Узор морозный на окошке,  
И два бокала на столе.  
И счастье наше было новым,  
Огонь свечи играл в вине,  
И, вещие, кричали совы,  
Счастливый год пророча мне.

Сто зим прошло и, как вначале,  
Лишь ты один в моей судьбе,  
Все плачи, все мои печали –  
К тебе и только – о тебе...  
Приходит вновь из дальней дали –  
Сова, кричащая в ночи,  
Вино, что плавилось в бокале  
При свете тающей свечи...



## Переславские валы

Одна из важнейших проблем современного экологического образования и охраны окружающей среды – изучение флоры как динамической основы биологического разнообразия. В связи с этим инвентаризация флоры конкретных территорий приобретает большое значение. С этой точки зрения изучение растительности земляного вала г.Переславля представляет и научный, и практический интерес.

Результаты этой работы показаны на выставке «Флора земляного вала г.Переславля-Залесского», открывшейся в ноябре в Переславском музее. Выставка завершает исследования флоры переславского земляного вала, которые проводились сотрудниками музея. На стендах представлен гербарий, собранный на территории вала. В коллекции отразились особенности флоры специфического техногенного городского ландшафта.

Земляной вал – это древнейшее фортификационное сооружение, воздвигнутое при строительстве Юрием Долгоруким города Переславля; его протяженность составляет 2,5км, а высота колеблется от 10 до16 метров, ширина достигает 6 метров. Вал окружал город площадью 28 га. Из исследований Е.В.Каменецкой и И.Б.Пуришева (1972) стало ясно, что в основании вала находятся дубовые и осиновые сруб в три венца, поставленные один над другим. Для насыпки валов потребовалось почти 600 тыс. кубометров грунта, а его поверхность покрыта тысячами квадратных

метров дёрна. На валу стояли деревянные крепостные стены. Врагов останавливали не только высокий земляной вал с крутыми откосами и деревянные крепостные сооружения, но и глубокий ров, проходивший с наружной стороны вала.

За долгие годы своего существования земляной вал осел, причем в некоторых местах довольно значительно.

Специфической чертой земляного вала является почвенный покров из насыпного грунта. В таком грунте нет характерных генетических горизонтов, и почвообразующие процессы здесь проходят иначе, чем в природных экосистемах. Формируется свой, особый тип почв.

Флора земляного вала г.Переславля формировалась на фоне интенсивной деятельности человека. Вся совокупность видов растений, собранная здесь, находится под антропогенным воздействием и представляет собой так называемый антропофильный элемент флоры.

«Антропофильный элемент» флоры охватывает все растения искусственных и естественных площадок, не росшие там в диких условиях и появившиеся в этом месте в результате деятельности человека.

Проведённые исследования показали, что представители разных семейств играют неодинаковую роль в формировании флоры земляного вала. Наиболее часто встречаются на валу представители семейств сложноцветных, крестоцветных, зон-



Земляные валы, XII в. Вид на Горичский монастырь

тичных и губоцветных. Значительное число семейств, характеризующихся небольшим числом родов и видов, свидетельствует о разнообразии антропофильной флоры. Доминируют 19 видов, среди них нивяник обыкновенный, полынь горькая, полынь обыкновенная, бодяк болотный, одуванчик лекарственный, тысячелистник обыкновенный, свербига восточная, икотник серый, смолёвка поникшая, дрёма белая, лапчатка гусиная, лапчатка серебристая, клевер ползучий. В травостое преобладают многолетние травянистые растения, однолетние растения встречаются реже. Очевидно, что в преде-

лах земляного вала прекрасно соседствуют представители самых разных флористических элементов, возникших в четвертичное время, а флора этой территории продолжает свое формирование.

Выставка, посвященная флоре земляного вала, представляет собой прекрасное пособие по естественно-научному краеведению для учащихся средних школ, студентов специальных учебных заведений, любителей родного края.

Т.С.Барашкова, Т.В.Гузилова,  
научные сотрудники музея.

В копилку краеведу

# Первая школа

Среди памятников архитектуры Переславля-Залесского мужская гимназия (в настоящее время школа № 1, известная как Ленинская школа на Советской улице, 3) заслуживает внимания по многим причинам. Это самое крупное гражданское здание дореволюционного Переславля, смелая доминанта в историческом центре, неподалеку от храмов Красной площади. До 1913 года на этом месте находилась незастроенная земля наследников Чечелёвых, которые и продали ее городскому обществу для постройки здания гимназии.

**И**стория строительства переславской мужской гимназии насчитывает семь лет с 1909 по 1916 гг. Почти четыре года ушло на споры о месте строительства, источниках финансирования и о проекте. Специально для решения вопросов по строительству гимназии создается совместная Комиссия, куда вошли представители от Городской Думы, Управы и Земства.

Комиссия по постройке гимназии обращалась за проектом к архитектору Никитину (Москва), архитектору-механику Первушину (Смоленск), архитектору Гуржиенко (Москва). Наконец, в июне 1913 года в Киржачскую Городскую Управу направлено письмо, в котором «Переславская Городская Управа имеет честь просить... сообщить, кто строил Киржачскую гимназию и на каких основаниях она строилась... и адрес Архитектора, по проекту которого она строилась». Спустя три дня из Киржача пришел ответ:

«Здание среднего учебного заведения в городе Киржач строилось Городскою Управою хозяйственным способом по плану, составленному Московским архитектором Михаилом Евдокимовичем Тюриным и предварительно одобренному Московским Учебным Округом. Означенная постройка производилась под техническим надзором г. Тюрина, адрес которого: Москва, Краснопрудная улица, д. 31, кв. 4.»

Еще через неделю, 28 июня 1913 г. Переславская Городская Управа направляет М.Е.Тюрину письмо, на которое 2 июля следует ответ:

«Имею честь ответить на Ваше предложение... принять на себя труд по составлению про-



Мужская гимназия. Фото начала XX века.

екта для постройки здания мужской гимназии и взять на себя технический надзор за постройкою. Предложение Городской Управы я принимаю с большой готовностью. Прилагаю при сем эскиз построенного мною здания гимназии и пояснительную записку... 13 числа сего месяца я буду в Киржаче, и 4-го в Александрове, где у меня производится постройка дома г.Иванова...»

15 июля заседание Комиссии с участием Городского Головы, директора мужской гимназии и архитектора рассмотрело проект договора между Переславской городской управой и М.Е.Тюриным.

По условиям договора архитектор должен был:

- со ставить проект здания, утвердить его в Московском учебном округе и в Министерстве

по возведении первого этажа и 3000 рублей по окончании всей постройки и сдачи работ.

Уже 23 июля Тюрин присылает в Переславскую Городскую Управу письмо с приложением двух копий проекта планов и фасадов мужской гимназии для согласования. Архитектор просит оплатить командировку во Владимир и Санкт-Петербург для утверждения проекта.

Однако Комиссия по устройству мужской гимназии не сразу согласилась с предложениями Тюрина. Следуют указания об изменении площадей и состава помещений; предложения упростить фасад в целях экономии средств. В сентябре директор гимназии возражает против надписей на фасаде «Младший возраст» и «Средний возраст».

(Несмотря на это, надписи были сделаны. Сейчас выбоины на месте кирпичных букв хорошо читаются при закатном освещении.)

В декабре 1913 года письмом Тюрин извещает Управу, что на Съезде архитекторов разговаривал по проекту гимназии со старшим архитектором

Министерства Народного Просвещения А.А.Бернардацци. Проект был согласован, и 16 июня 1914 года состоялся молебен по случаю закладки здания Переславской мужской гимназии.

Тюрин командует в Переславль архитектора И.А.Паньковского, затем Е.Д.Тарле десятиниками на стройку для надзора за ведением работ. Сам Михаил Евдокимович состоит в постоянной переписке с Управой, рекомендует производителей работ и поставщиков материалов. Все решения о выборе участников строительства принимаются Управой лишь после сравне-

**Биографическая справка.** Тюрин Михаил Евдокимович родился в 1863 г. в Елатомском уезде Тамбовской губернии, умер после 1917 (точная дата неизвестна). В 1893г. окончил народное училище в Тульской губернии, техник-архитектор. Работал в Москве, преподавал чистописание, рисование и черчение. Имел частную практику. Сведения о постройках в Москве содержатся в журналах «Зодчий» за 1906-1915гг. В 1913 году был членом Пятого съезда русских архитекторов. В 1915г. окончил Императорскую Академию художеств со званием классного художника архитектуры. Спроектировал и построил гимназию в г.Киржаче и дом Иванова в г.Александрове (1911-1913гг.). В 1913 году был приглашен Городской управой Переславля стать архитектором постройки мужской гимназии. Работал в Переславле в 1913-1916гг.

ния качества и цены предложений. Для гимназии Тюрин предлагает самое современное техническое оборудование вроде калориферного отопления фирмы «Залесский и Чаплин» или очистных канализационных сооружений. Архитектор приезжает на стройку лишь иногда, добираясь из Москвы поездом до станции Берендеево, затем на лошадях, присылаемых за ним специально из города.

**В** начале строительных работы шли очень быстро, однако начавшаяся война стала сказываться на финансировании. Несмотря на внесение Министерством Народного Просвещения в смету 1915 года пособия Городской Управе на постройку в 50 000 рублей, денег не хватало. Дорожали материалы и работа. В 1916 году отношения между архитектором и Городской Управой портятся.

В марте Тюрин посылает в Управу раздраженное письмо, где недоумевает по поводу отказа присылать за ним лошадей на станцию и грозит разрывом договора. В следующем письме тон меняется – архитектору жалуются на дороговизну жизни, пишет о своей заинтересованности в скорейшем окончании строительства и просит Городскую Думу выплатить ему часть оговоренной суммы до окончания срока строительства.

Еще в 1915 году журнал «Зодчий» сообщает: «Переславль-Залесский. В здании, построенном при участии военнопленных, открыта гимназия». В апреле 1916 года возникает новый конфликт. Управа распорядилась разместить в части здания немецких военнопленных в количестве от 300 до 500 человек. Тюрин направляет в Городскую Управу письмо, которым уведомляет об опасности использования деревянных стремянок для входа и трехъярусных нар с соломенными подстилками. Кстати, директор гимназии также был недоволен соседством детей и военнопленных: из отведенного под казарму помещения доносились «неприятные запахи».

К неприятностям добавились строительные проблемы – Комиссия обнаружила трещины в перемычках и другие строи-

тельные дефекты. Были отмечены случаи недобросовестности поставщиков стройматериалов, при этом косвенно обвинялся архитектор, ведущий строительство здания. К тому же затраченные средства давно превысили первоначальную смету.

Судя по переписке, Тюрин так и не получил условленного вознаграждения. Однако, за исключением лестничных перил, мраморных ступеней, подоконников и подобных мелочей, гимназия была закончена. Ее не успели оштукатурить – по Строительному Уставу, «дома, построенные в одно лето, запрещается штукатурить до истечения года от окончания постройки».

Несмотря на это, здание Переславской мужской гимназии производит впечатление цельного архитектурного произведения. Это самая интересная из сохранившихся построек архитектора М.Е.Тюрина.

Главный фасад представляет собой переложение на язык архитектуры фразы: «Цитадель знаний, мужская классическая гимназия имени Императора-освободителя». Решение о присвоении гимназии имени «Императора Александра II-го в память освобождения крестьян от крепостной зависимости» было принято Переславским уездным земским собранием в сентябре 1910 года как условие выделения средств на постройку здания мужской гимназии.

**Д**воровый фасад более живописен и включает формы башен и укреплений, отражая дух города-крепости, в древние времена окруженного стеной с двенадцатью башнями. Ведь западный фасад обращен к городскому валу – гордости и археологической древности Переславля. Здание выстроено из красного кирпича с литыми бетонными гербовыми вставками. Разнообразные элементы фасадов гармонизированы между собой.

Благодаря многолетней заботе коллектива школы № 1 здание Переславской мужской гимназии почти сто лет остается настоящим украшением центра нашего города.

*Елена Шадуц, член правления Переславского отделения ВООПиК.*



Школа № 1. Бывшая мужская гимназия. Фойе.

Народного Просвещения, а также во Владимирском Губернском Правлении;

- делать все необходимые по ходу строительства распоряжения, выдавать подрядчикам и поставщикам наряды, чертежи и шаблоны, удостоверять качество работ и материалов;

• в точности исполнять все требования Строительного Устава, нести ответственность за прочность постройки и за все несчастные случаи с рабочими.

**Г**ородская Управа должна была выплатить архитектору 1500 рублей при подписании условий, 1000 рублей

учреждений, сотрудниками природоохранных организаций, местными краеведами, которым поведал о своём творческом пути, новых книгах, посвященных русскому мёду и «курорту на 6 сотках», поделился волнующими его проблемами, сказал много добрых слов о Переславле и переславцах. Книги, подаренные писателем, пополнили фонд детской библиотеки.

Надеемся, что Анатолий Сергеевич станет добрым другом библиотеки и национального парка.

*Ольга Кручинина, заведующая библиотекой им. М.М.Пришвина.*

## Расширяем круг друзей

17 ноября гостем детской библиотеки им.М.Пришвина и национального парка «Плещеево озеро» стал известный писатель-натуралист А.С.Онегов, автор книг о природе Русского Севера, ведущий популярной в 80-е годы радиопередачи «Школа юннатов».

Анатолий Сергеевич посетил дирекцию парка и дендрологический сад. Особенно интересовала его работа, которую парк проводит с детьми, поскольку именно детям

в недалёком будущем мы передадим наши природные богатства. Гость поделился опытом работы по экологическому воспитанию подрастающего поколения в Борисоглебском районе Ярославской области, где у него сейчас небольшое крестьянское хозяйство – сад, огород и пасека.

В детской библиотеке писатель встречался с экологической общественностью города, учителями, воспитателями дошкольных



На встрече с писателем А.С.Онеговым

## Императорский сад

В конце сентября этого года в ботаническом саду Ботанического института им. В.Л.Комарова РАН (Санкт-Петербург) проходила III Международная научная конференция «Биологическое разнообразие. Интродукция растений». Мероприятие было посвящено 290-летию ботанического сада и 300-летию города. Национальный парк «Плещеево озеро» тоже был ее участником и представлял доклад по теме конференции.

Ботанические сады, дендрарии всегда были и остаются центрами сохранения биоразнообразия, без которого невозможно существование человечества и всей планеты в целом. Поэтому сегодня, когда есть угроза исчезновения отдельных видов растений и даже экосистем, при нарастающем росте населения и хозяйственной деятельности человека, надо немедленно принимать действенные меры по сохранению видового разнообразия, в противном случае к середине XXI века из имеющихся 300 тысяч земных видов растений две трети могут быть потеряны безвозвратно.

Восемьдесят пять российских ботанических садов и центров по интродукции не только содержат коллекции декоративных, пищевых, лекарственных и технических растений, но еще и развивают оригинальные методические подходы к их сохранению.

Этим вопросам и другим было уделено большое внимание в нескольких десятках докладов ученых, ботаников-интродукторов из разных уголков России и Ближнего Зарубежья. Материалы конференции опубликованы в объемном сборнике, в том числе и наш доклад «Опыт интродукции из рода псевдотсуга в Переславском дендрологическом саду».

Хочу подробнее рассказать о месте проведения конференции, которое, безусловно, внесло особый колорит в атмосферу событий.

Ботанический сад Ботанического института им. В.Л.Комарова – выдающегося



В тропической оранжерее.

Нынешняя коллекция парка – это не только научный и учебный центр, но и памятник ландшафтной архитектуры. Устроены прекрасные газонные участки с деревьями, кустарниками, альпийскими горками, цветниками и питомниками. Есть беседки и мостики, ровные дорожки.

Что же стало с самим питомником «Аптекарьский огород»? Он ничуть не изменился: и сегодня на тех же 18 сотках растут пищевые, кормовые и лекарственные растения. За свой долгий век «Аптекарьский огород» успел побывать медицинским садом, коллекционным питомником, лабораторией растительных продуктов и лекарственных растений. Теперь в его коллекции – виды, обладающие конкретной противоопухолевой и абиотической активностью, идут работы по созданию новых биологически активных препаратов.

Одними из интереснейших объектов ботанического сада являются его оранжереи. Их площадь около 1 га, а коллекции живых растений состоят из более 6,5 тысяч видов и разновидностей. Многие растения привезены из самых отдаленных уголков планеты.

В тропических оранжереях можно увидеть

«висячие сады» эпифитов-растений, посаженных на ветвях и стволах деревьев, круглые папоротники и нежные орхидеи! Здесь представлены необычные хвойные растения, длиннохвойные сосны, различные кедры, изумительные пальмы. А как прекрасны белые, розовые, желтые и красные цветки кактусов!

Среди них есть даже те, которые были спасены сотрудниками ботанического сада во время Великой Отечественной войны, когда практически все растения в оранжереях погибли!

Среди кактусов есть один вид, который дает дивное цветение! Его цветок «Царица ночи» огромный (диаметром до 30 см) и очень ароматный. Раскрывается лишь раз июньской ночью, а к утру умирает. Оранжереи – это просто сказочное место!

И прекрасно, что этот сад, созданный еще в XVIII веке, не теряет свое императорское величие и имеет продолжение. Это чувствуется и по тем делам, которые ведутся там, и по людям, активно продолжающим работу своих маститых предшественников: Э.Л. Регеля, В.Л. Комарова, С.Я. Соколова и других.

В оранжереи ботанического сада организованы экскурсии для всех желающих, это место всегда доступно для осмотра!

Любовь Телегина, начальник дендрологического отдела НП «Плещеево озеро».



В фондовой оранжерее экскурсию проводит сотрудница Ботсада И.В.Васильева (слева).

русского ботаника, проработавшего здесь много лет, – один из самых северных и старейших садов мира.

В 1714 году Петр I учредил «Аптекарьский огород» для выращивания лекарственных трав и разведения редких растений в основном для нужд русской армии. Позже «Аптекарьский огород» был преобразован в императорский ботанический сад, который впоследствии стал Главным ботсадом Российского государства. В тридцатых годах на его базе был организован Ботанический институт с двумя десятками лабораторий по проблемам ботаники, с гербарием (занимающим второе место в мире по количеству образцов растений!) и единственным в России Ботаническим музеем, основанным еще в 1823 году. Тут хранятся обширные коллекции растительных продуктов, изделий из растений, образцов древесины, плодов, семян. Работают различные музейные экспозиции.

Ботанический сад – один из отделов института. В его структуре много всего замечательного. Например, дендропарк площадью 16,5 га.

Численный состав его коллекции постоянно меняется. Связано это с неблагоприятными погодными условиями, наводнениями и другими причинами. Большие потери были во время Великой Отечественной войны, когда приходилось вырубать самые здоровые, самые мощные деревья.

## Форум «ЮНЭКО-2003»

Редкая удача выпала на долю Переславского кинофотохимического колледжа – участие в I Всероссийском молодежном форуме по проблемам культурного наследия, экологии и безопасности жизнедеятельности – «ЮНЭКО-2003». Он проходил с 26 по 28 ноября этого года на базе детского дома отдыха «Непечино» Управления делами Президента РФ.

На форуме работали две секции – секция историко-культурного наследия и секция экологического краеведения и безопасности жизнедеятельности.

На заседании первой секции выступала Светлана Острянинова (студентка 2 курса экологического отделения ПКФК) с докладом «Формирование экологической культуры студентов колледжа».

На второй секции доклад читала студентка четвертого курса Анна Мельникова. Ее тема – «Система общественного экологического мониторинга Переславского кинофотохимического колледжа». Работа Анны заинтересовала всех членов экспертной комиссии. Они расспрашивали ее о результатах мониторинга, о взаимоотношениях с властями, о научной обеспеченности работ и об Аниной профессиональной деятельности.

Кроме того, в рамках съезда два дня работал Педагогический форум. Особенно интересными показались результаты экологического эксперимента нашего колледжа (эксперимент идет с осени 2003 года). Все его составляющие привлекли внимание участников форума: и опыт многолетнего сотрудничества с НП «Плещеево озеро», и наша система экологических конференций для студентов и молодых специалистов, и планируемая практическая работа по эксперименту. Вызвали любопытство наша научно-методологическая работа с ИПС РАН, а также участие в успешном германо-русском проекте «Учащийся регион Переславль», проводимом совместно с Центром устойчивого развития Переславского муниципального округа.

Очень порадовало внимание, с которым коллеги отнеслись к опыту сотрудничества администрации и технологической кафедры колледжа с Министерством образования РФ, к нашей научной работе вместе с Институтом водных проблем РАН, к развиваемой нами дисциплине «экологический менеджмент».

Форум «ЮНЭКО-2003» был на две трети представлен Московским регионом. Периферия демонстрировала экологическую работу школьников и студентов Саратовской, Орловской, Липецкой, Рязанской, Тверской и Ярославской областей, Ханты-Мансийского, Ямало-Ненецкого, Коми-Пермяцкого округов, республики Ингушетия. Наша область была представлена всего лишь двумя участниками – городами Переславль и Рыбинск.

Интересным оказался опыт Тверского машиностроительного колледжа по организации летних экологических лагерей на озере Селигер, проведению проектов по адаптации студентов первого курса и организации работы психолого-педагогической службы колледжа. В тысячный раз мы убедились, что фактор личности в истории учебного заведения нельзя снимать со счетов. Именно на эн-

Когда людей станут учить не тому, что они должны думать, а тому, как они должны думать, то тогда исчезнут всякие недоразумения.  
Г. Лихтенберг

туизме и научно-практическом опыте руководителя, на его увлеченности экологическими вопросами и на активности школьников возникло школьное лесничество при лицее № 18 города Орла. Немного развивалась школьная теплица с экзотическими и местными растениями, проводились экскурсии. Работа школьного лесничества была поддержана губернатором области и стала практической площадкой для защиты диссертации её руководителя.

Защита и обсуждение студенческих докладов подтвердили мысль, высказанную ещё Христофором Колумбом: «Мир мал. Мир не так велик, как думает толпа». Схожие проблемы загрязнения водоемов и атмосферы, несанкционированных свалок, вопросы создания парков и развития самой экологической культуры звучали во многих сообщениях. С одной стороны, множество общих для нас тем позволяет делиться опытом, улучшать методики обучения и воспитания, учиться на личном примере руководителя любого ранга. С другой – такая «конкуренция» обязывает не стоять на месте. И тем сильнее хочется пожелать практических успехов нашему экологическому эксперименту.

В число организаторов форума вошли представители российской научной интеллигенции. «ЮНЭКО-2003» курировался Министерством по чрезвычайным ситуациям, Министерством образования РФ, РХТУ им. Менделеева и МГУИЭ – одним из самых молодых в России экологических вузов. Оказала поддержку и молодежная общественная организация «Интеграция». Как видите, налицо обоюдная заинтересованность власти и представителей трёх поколений в грамотных специалистах, образовательных инновациях, особенно – в области применения ГИС-технологий в исследовательских работах и в оформлении базы данных, в получении инвестиций в экологические проекты.

Какими же стали для нас результаты Форума? Помимо новых научных и образовательных связей это Свидетельства Участника Форума «ЮНЭКО-2003», врученные А. Мельниковой и С. Остряниновой. Переславская делегация награждена очень ценным призом: трёхтомным «Инженерно-экологическим справочником», который раскрывает актуальные вопросы по промышленной экологии, мониторингу и экологической экспертизе. Мне как руководителю делегации вручено Удостоверение о повышении квалификации. Получили мы и приглашение на участие в «ЮНЭКО-2004».

Итак, состоявшийся Форум – это не простой организационный съезд, а системное предприятие в области образовательных и организационных технологий. Наши студенты прошли ещё одну школу совершенствования своего мастерства, а колледж узнал немало полезных педагогических новаций.

Т.Н.Шутова, преподаватель экологических дисциплин ПКФК.

### О\*Б\*Ъ\*Я\*В\*Л\*Е\*Н\*И\*Е\*!

Переславский кинофотохимический колледж 21-23 апреля 2004 г. проводит региональную VIII экологическую конференцию студентов и молодых специалистов «Экология регионов: Ситуация и перспективы». Приглашаются студенты ВУЗов, ССУЗов, аспирантуры, молодые учёные и специалисты, сотрудники природоохранных организаций.

#### Вопросы для обсуждения:

- мониторинг техногенных и природных территорий;
- общественная экологическая деятельность;
- работа ООПТ; • промышленная экология;
- экологическое образование;
- экологический менеджмент.

Просьба: тезисы докладов, объемом НЕ больше одного печатного листа, высылать по адресу: 152020, Ярославская обл., г.Переславль-Залесский, пос.Красный Хумик, д.1. Тел/факс (085-35) 203-32. E-mail: postmaster@college.botik.ru  
Шутовой Татьяне Николаевне, Стоян Марине Вячеславовне.

## Путешествие в параллельный мир

**По номинированию национального парка «Плещеево озеро» наш друг, постоянный автор газеты Максим Клепиков, прошел конкурсный отбор и побывал в США по программе «Открытый мир». Предлагаем Вашему вниманию его впечатления от увиденного. Фотоиллюстрации автора.**

В научно-фантастической литературе распространён сюжет, когда в результате каких-то катаклизмов герои оказываются в параллельном мире, в котором всё как у нас, и в то же время немножечко другое. Ощущение, что наяву попал в параллельный мир, возникает у всякого жителя нашей Средней полосы, когда он оказывается в национальном парке «Вояджерс» («Voyageurs»), расположенном на крайнем севере США (штат Миннесота), фактически на границе с Канадой.

Природа национального парка очень



Национальный парк «Вояджерс».

напоминает кадры из фильма «А зори здесь тихие...» — крутые берега озёр, покрытые вековым хвойным лесом, замшелые скалы, уходящие в холодную чистую воду. Всё как в русском Нечерноземье, относящемся к зоне европейской тайги.

Сходны с нашими и местные климатические условия. Жители северной Миннесоты любят повторять, что у них три месяца в году лето, а всё остальное — зима. Это не совсем так, потому что есть здесь и апрельская капель с ледоходами на реках, и роскошная «золотая осень» в сентябре-октябре. Двадцатиградусные морозы довольно обычны в зимнее время, не редкость и тридцатиградусные (по Цельсию, а не по Фаренгейту, разумеется). И тем не менее, климат здесь мягче, чем в Средней полосе России. В первую очередь, здесь более высокая влажность. Миннесоту не слу-

чайно называют страной десяти тысяч озёр. Правда специалисты утверждают, что точное число озёр в штате — 15 721, но кто возьмётся эту цифру проверить? Из иллюминатора самолёта эта земля выглядит сказочно красивой, особенно утром,

когда восходящее солнце отражается в сотнях озёр — и маленьких, размером с деревенский пруд, и больших, площадью в десятки квадратных километров. Многочисленные реки, вытекающие из них, несут свои воды на восток, питая Великие Американские озёра — Верхнее, Мичиган, Гурон. Однако Великие озёра расположены уже в других штатах к востоку (Висконсин, Мичиган), а пятнадцать тысяч озёр Миннесоты — лишь прелюдия к ним.

Мягкость влажного климата делает природу севера Миннесоты более богатой, чем в российской Средней полосе. Например, здесь произрастает два вида елей (у нас только один), три вида сосны (у нас — один). Кроме того, разнообразие хвойных лесов тут дополняют такие породы, как американская лиственница, пихта, тсуга и туя. Глядя здесь на молодой ельничек,

не сразу замечаешь, что он образован не «простыми» (т.е. европейскими), а американскими белыми елями (*Picea glauca*). Хорошо всем известные голубые ели (те самые, что растут у кремлёвской стены) являются декоративной формой белой, которая специально была выведена для украшения садов, парков и скверов. А местный можжевельник (*Juniperus virginiana*) выглядит не как кустарник или небольшое деревце, а скорее напоминает горный стланник, стелющийся по склонам скал.

Однако он также образует сладкие синие шишкостойки — те самые, которые используются для приготовления джина. Бок о бок с хвойными здесь растут такие широколиственные деревья как липа (два вида), дуб (два вида), клёны (три вида), ясени и вяза. Есть несколько видов берёз, осина, ивы.

А подлесок, как и положено, заполняют заросли орешника. Орешник, растущий в лесах Миннесоты, похож на наш и по биологическим особенностям, и по вкусовым качествам плодов. И используются американские орехи точно также. Вот только выглядят они иначе. Наши лесные орехи выглядят из зелёных бахромчатых плюсков, а американские скрываются в плюске целиком. Более того, конец американской плюски вытянут в длинный зелёный клювик.

На сыроватых полянах и лесных прогалинах можно встретить куртинки североамериканских «башмачков». Их крупные розовые цветки очень красивы. Эти орхидеи — заокеанские родственники нашего знаменитого европейского венериного баш-

Орхидея «Sleep lady».



мачка, занесённого в международную Красную Книгу. Американцы называют свою орхидею Sleep Lady («спящая леди»). Эти замечательные цветы являются одним из символов штата Миннесота. В национальном парке повсюду размещены призывы к посетителям не рвать башмачки. Эта любовь и бережное отношение к «национальным» цветам принесла свои плоды — «спящая леди» сейчас растёт по всему штату, причём не только в дремучих заповедных лесах, но и в кустарниках около ранчо, кемпингов или сервис-центров. А эти снимки цветущих орхидей были сделаны в придорожной канаве.

Леса национального парка «Вояджерс» изобилуют дикими ягодами. Чаще всего здесь встречается ягода, которая и по вкусу, и по внешнему виду напоминает нашу ежевику. Только американская «ежевика» не чёрная, как наша, а заметно краснее. Да и само растение представляет собой не колючие длинные плети, а небольшой травянистый кустик, такой же как у нашей костяники. Эти ягоды растут повсюду, в любом лиственном или смешанном лесу. Их можно есть свежими, используются они для приготовления джемов, а также различных ликёров местного производства.

Есть здесь и своя земляника. По вкусу она также очень напоминает нашу. Пожалуй, земляника — один из немногих случаев, когда природа Средней полосы России оказывается богаче американской. Например, у нас встречается три вида ди-

кой земляники (земляника обыкновенная, земляника мускусная и земляника зелёная, она же клубника), а в Миннесоте — только два.

Ну и какой же лес без грибов?! Как и положено «в параллельном мире», здесь есть свои съедобные грибы. Подосиновики и подберёзовики в Америке называются Scaber Stalk что можно перевести как «шершавая (или даже «паршивая») ножка» — из-за многочисленных чешуек, покрывающих ножки этих грибов. Aspen Scaber Stalk, американский подосиновик (*Leccinum insigne*) — хороший съедобный гриб, не менее вкусный, чем наши российские подосиновики (проверено автором). Надо сказать, что и обычные в Средней полосе России «обыкновенные» подосиновики и подберёзовики тоже растут в лесах по всей Миннесоте.

Мир североамериканских насекомых не является исключением из общего правила «параллельности». Местные бабочки не отличаются от тех, что обитают в Средней полосе России ни по своей яркости, ни по размеру. Вот только рисунок крыльев у них немного другой. Здешние бабочки-бархатницы похожи на наших сатиров, летающих по сосновым полянам и опушкам. То же касается и так называемых «ночных» бабочек. Американские бражники не выделяются среди своих европейских родственников ни размерами, ни окраской...

(Продолжение в следующем номере).

## На Всемирном конгрессе в Дурбане



Город Дурбан. Побережье Индийского океана.

В сентябре 2003 года в г. Дурбане (ЮАР) проходил V Всемирный конгресс национальных парков, в котором приняло участие около 2,5 тысяч человек из 170 стран мира. Конгресс проводится каждые 10 лет, на нем разрабатывается стратегия развития охраняемых природных территорий. Предыдущие встречи проходили в Сиэтле (1962), Йелоустоне (1972), Бали (1982) и Каракасе (1992).

В программе нынешнего конгресса были дискуссии, семинары, полевые курсы и экскурсии. Для меня были особенно интересны лекции по менеджменту и управлению в национальных парках, по экологическому туризму. Мы слушали доклады «Создание политической поддержки охраняемых территорий», «Национальная и местная поддер-

жка охраняемых территорий», «Экотуризм и поддержка туризма».

Мои представления о жаркой Африке, где на каждой пальме растут бананы, и где светит жаркое солнце, не оправдались. В сентябре там весна, +17 градусов, очень сильный ветер. Бананы еще зеленые, зато уже созрел урожай ананасов. Ананасы эти продают тазиками по 8-10 штук, хотя могут и обмануть туриста — сказав, что доллар цена не одного тазика, а одного ананаса.

Сам Дурбан очень большой город с домами-небоскребами, с частными домиками на побережье и, конечно, с рынками. Характерный запах базара — запах специй. Их продают везде, потому что почти вся национальная кухня очень острая. На рынке можно смело торговаться, цены скинут чуть ли не втрое. Одежда и украшения очень яркие, таких буйных расцветок, что я даже не решилась купить. Очень много сувениров. В основном это, конечно, деревянные африканские животные, иглы дикобраза и местные музыкальные инструменты.

Конечно, приехав в Африку, каждый захочет увидеть своими глазами слонов, жирафов и прочую дикую живность. 14 и 15 сентября были выделены специально под экскурсии, и я побывала в национальных парках Умфолози и Хлухлуе. Огромная площадь, горы и равнины, мелкие речушки и заросли каких-то необычных кустарников и высокой травы. Очень близко можно подходить к носорогам, жирафам. В каждой машине есть бинокли. В парке много копытных: косуль, бородавочников, лохматых буйолов. К сожалению, не удалось увидеть поближе обезьян. При всём своём любопытстве они очень осторожны.

Яркой и интересной была прогулка по дендрологическому саду. Там и огромные баньяны, и кокосовые пальмы,

много-много разновидностей алоэ. Везде слышны голоса птиц, да и сами они не боятся и подпускают к себе очень близко. Посередине пруда на камнях грелась целая семья черепах. Незабываемое впечатление произвел бамбук: эта трава очень высокая и на ветру гремит как железо. На базе дендрологического сада разработаны обучающие программы не только для школьников, но и для студентов.

На меня произвели впечатление платные дороги с разноцветной разметкой. За городом поразил красный цвет трассы. Оказалось, что это пыль. Сложилось впечатление, что земля в ЮАР красного цвета. Благодаря прошедшему конгрессу большую мировую поддержку получили в первую очередь особо охраняемые природные территории Южной Африки.

Нина Ценева, специалист по экпросвещению НП «Плещеево озеро».



В бамбуковой роще.



# Международная неделя защиты животных на Переславской земле

Да уж, неделя продолжалась почти полтора месяца. На сей раз она была посвящена защите самых крупных млекопитающих на Земле – африканских и азиатских слонов. В ходе Недели взрослые и школьники Переславля и Переславского муниципального округа собирали подписи под петицией, призывающей запретить торговлю слоновой костью (собрано 2651 подпись), смотрели видео-

фильм, посвященный проблеме сохранения слонов (520 человек), читали и слушали лекции (1096 человек), отвечали на вопросы познавательной викторины, принимали участие в конкурсе плакатов и рисунков (318 человек).

Активное участие в Неделе защиты животных приняли экологический клуб «Серая сова» (рук. Л.В.Воробьева), СШ №9 (рук. Л.Н.Колотилина), детская

библиотека им.М.М.Пришвина, Смоленская основная общеобразовательная школа (руководитель акции С.Г. Питерцева).

«Совята» проводили беседы и видеолекции в школах и детских садах города, собирали подписи под Петицией в своих классах, у друзей, знакомых и соседей (собрали 675 подписей); подготовили информацию в газету «Девчонки и мальчишки». Более 500 подписей собрали учащиеся Смоленской школы, 520 – ученики школы №9. Библиотекари Татьяна Викторовна Гудкова и Марина Дмитриевна Нагавонская организовали книжные выставки, посвященные теме Недели, и собрали 494 подписи под петицией. Городская библиотека №1 помогла юным художникам продемонстрировать свои работы для широкой публики. Воспитатели детского сада «Дюймовочка» рассказывали детям и родителям о том, что большим и добрым слонам требуется наша помощь и защита, результатами чего стали чудесные рисунки детей и родительские подписи.

Активно участвовали в конкурсе рисунков и сборе подписей: центр «Надежда», 3-а кл. СШ №3, школа-интернат №7, специальная



Князева Марина, 13 лет, Дубковская СОШ.



Рисовала Александра Ерошина с родителями. Купанская СОШ.

коррекционная школа г.Переславля; Дубковская, Лыченская, Глебовская, Плещеевская, Купанская, Новская, Рахмановская, Ивановская и Дубровицкая школы Переславского муниципального округа.

Поняв необходимость спасения далёких экзотических животных, переславские школьники не забыли и о тех «меньших братьях», что живут с нами рядом. К зимнему сезону юные друзья природы приготовили кормушки и солидный запас птичьего корма.

5 ноября десять активистов Недели побывали в Московском зоопарке, где собственными глазами видели живых слонов. Машину для поездки предоставил Национальный парк. Прочие участники акции получили книги и памятные сувениры. Заполненные бланки Петиций и лучшие рисунки отправлены в Российское представительство Международного фонда защиты животных.

*М.Дорофеева, координатор Недели в Переславском крае.*

## Заметки краеведа

### Слон переславский

(в отличие от индийского)

В середине 40-х годов XX века было модно соорудить в парках, садах, на набережных аляпистые скульптуры. Тут и пионер с горном, и девушка с веслом, спортсменка с ядром... Говорят, по инициативе тогдашнего председателя Переславского горисполкома (мэра) В.С. Воронцова на нашей набережной был установлен вазон с фонтаном; и там, по колено в воде, стоял слон (или его подобие). Как ни странно, но он прижился в городе, стал его достопримечательностью.

Набережную посещало много людей. Тут, у слона, назначались встречи, сидели рядом в прохладе водных струй влюбленные. И так – долгие годы. Потом началась эпоха разрушений, исчез бедный (безвкусный) слоник. Но люди переславские не забывали это животное. Об этом не раз писали в местных газетах (в том числе и я – лет 10 тому назад).

И вот слон снова на месте. Люди довольны – это еще один пример возвращения частички старого. Ря-

дом шатер «Пиво-воды», правда, еще не «Голубой Дунай», который был здесь раньше. А вот здания бывших торговых рядов уже не вернешь – кому-то они помешали. Конечно, нужно обязательно идти в ногу со временем в области строительства. Но делать это нужно, учитывая историческое прошлое нашего города.

Англичане уже каются, что частично сносили некоторые старые дома в центре Лондона. Их можно было реставрировать...

Нужно спросить народ, как это и сделали в старой, доброй Англии. Большинство опрошенных высказались за то, чтобы сохранить исторический ландшафт. А строить можно на окраинах города что угодно, хоть замки.

Как важно беречь наше прошлое, в том числе пусть и не нового, но Слона. Завтра у меня назначена в встреча с другом детства... И встретимся, конечно, только там – «У Слона».

*Игорь Александрович Кручинин.*

Наши земляк, большой друг национального парка, член Союза художников России В.П.Емельянов, работая над книгой о художниках России и выискивая малоизвестные факты из жизни мировых знаменитостей, часто становится в тупик из-за несоответствия данных из разных источников. Поэтому каждый раз Владислав Павлович очень бережно относится к любой информации, касающейся его книги. Так, подтверждением многих домыслов и догадок стал буклет «Шишкинский край», выпущенный национальным парком «Нижняя Кама».

В.Емельянов, пользуясь случаем, выражает свою благодарность сотрудникам НП «Нижняя Кама» и дарит свою миниатюру об их художнике-земляке.



Иван Шишкин. Утро в сосновом лесу. 1889 г.

### «Великая моя мечта...»

*Лучшей вещи он не писал. И.Крамской.*

Великая мечта Ивана Шишкина воплотилась в Большом Бору, в одном из лучших полотен – «Утро в сосновом лесу» (1889). А мишек написал его друг, художник-передвижник Константин Аполлонович Савицкий. Позже он убрал свою фамилию с картины, и Иван Иванович недоумевал.

– Большой Бор твоей Елабуги основа всей картины, а медведи могут быть сами по себе, – объяснял К.А.Савицкий.

Но Шишкин не согласился с другом.

Много раз он писал «Родник в лесу» (1892). И называл картину «ручьём» и «священным ключом», но его родником творчества был родной край Елабуги.

– Папочка, а «Утро в сосновом лесу» трудно повторить? – спросила Ксения.

– Сколько хочешь, повторю, дочка. Савицкий, видишь, как знает мишек!

– А тех медвежат когда-то ты, Ванечка, видел возле родника и прикорнул, дожидаясь мишек в Афонасовском бору. Правда, похожи?

– Савицкий написал их по моей памяти. Да как написал!

## Уважаемый читатель!

Даже если Вы совсем не любите стихи, пожалуйста, прочтите это...

### Случай



В лесу на бобра был однажды поставлен капкан, судьба же решила акцентно расставить иначе: случайно тем лесом бежал деревенский полкан и в этом капкане добычей себя обозначил.

Капкану едино, собаку держать иль бобра, — жестокость его от добычи совсем не зависит... Взвывала собака всю ночь в ожидании добра, но люди не шли, и молчали небесные выси.

Хозяин собаку не брал за большие рубли, к тому же... кто знает, куда захотелось дворняге? Тот пес себя несколько суток тянул из петли, да скромные силы отпущены были бедняге...

И он, не дождавшись подмоги, уже не скулил, затих в ожидании самых плохих из реалий, но вдруг неожиданно сам же себя разозлил, нечаянно вспомнив, как к миске хозяева звали.

Он вспомнил рассветы, что были ему дороги, соседского Рекса, набитого сгустками дури; подумал: а вдруг у хозяина будут враги, — кто сможет его оградить от нечаянной бури?

Уютная вспомнилась тут же ему конура... Кто знает, что двигало псом в те минуты плохие, но только решил этот пес, как отрезал: «Пора, пора возразить и в собачью вернуться стихию»!

Собрав все последние силы, он лапу отгрыз, отполз от петли... На трех лапах, а все же – свобода!

И пес, наскулившись от боли невыносимой вдрызг, направился к дому уже ковыляющим ходом.

Хозяин все понял. Прошибла скупая слеза...

Частенько в плохую погоду трехпалая псина все в сторону леса рычит... Но собачьи глаза не злобы полны, а привычной собачьей грустины.

*Евгений Богданов, НП «Смоленское поозерье». Рисунок Лику Дюлидзе.*

**М**ы привыкли к тому, что нас окружают металл и пластик, стекло и бетон. Дерево же является для нас просто «объектом». Мы уже смутно представляем то время, когда жизнь Дерева и Человека были очень тесно связаны. Оглянемся назад и увидим, что еще в начале двадцатого века в сельском, да и в городском быту были в ходу и деревянная лавка, и ложка, и валёк, которым отбивали бельё при стирке, и рубель со скалкой...

...Рождался Человек. Обмывали его родниковой водой, пеленали льняным холстом и укладывали в деревянную колыбель. И кружилась над колыбелью деревянная птица-оберега, укрывая хрупкую жизнь от беды-неугодицы, от дурного глаза. Утварь на столе, соха-кормилица – всё из дерева. Дерево укрывало от зверя, врага, непогоды; Дерево согревало в холода, нащёптывало сказки, дарило вдохновение. Не случайно столько сложено песен про дерево, столько сказок рассказано, загадок придумано. Вспомните: три орешка для Золушки, яблоню, под ветвями которой укрывались брат и сестра от посланцев Бабы-Яги. А песни? Про одинокий дуб, кудрявый клён, белую берёзу? Наши предки-славяне считали, что у каждого дерева есть душа, что дерево всегда поможет человеку и защитит его, потому что и первые люди на

земле Одинец и Дева были сотворены из ветвей дерева.

Для наших предков дерево было символом единства и трёхступенчатости мира, связывало мир людей с миром Предков и Богов: корни дерева уходили в землю, ветви – в небо. Дерево сочетает в

себе силу и мудрость Неба и Земли. Мирное Дерево осталось символом жизни и в более поздний, христианский период истории. Изображение Древа жизни находится в белокаменной резьбе храмов, помещается на надгробиях, на иконах (вспомните хотя бы каменные кружева Дмитровского собора во Владимире или икону «Распятие с таинствами» кисти переславца Стефана Казаринова). Славянские мудрецы считали дерево подобным человеку: сравнивали его ствол с позвоночником, ветви – с вегетативной нервной системой. Каждому типу человека, считали славянские ведуньи, соответствует та или иная порода дерева. Дуб, скажем, дерево мужа-воина, правителя. Сосна, нетребовательная к условиям существования, но всем существом своим тянущаяся к свету – дерево мудреца. Клён – дерево гуслияра, песенника, скомороха. Яблоня, рябина – все-

гда были символами женственности, продолжения жизни; берёза – девичьей чистоты. Осина и ель оберегали человека от нечисти, и дело с ними имели ведуньи и знахари.

У каждого человека должно быть своё дерево, способное поддерживать его в

## Слово о дереве

трудную минуту. Как и у многих других народов, у славян существовал обычай в день рождения ребёнка сажать возле дома деревце. Вместе росли сын и дубок, дочка и яблонька. А рядом зеленели, цвели и радовали глаз деревья братьев и сестёр. Можно ли брата обидеть? Можно ли забавы ради с дерева ветку сломать?

А как же дома и утварь? Из дерева! В быту и культуре славянского народа существовал ряд обычаев и обрядов, сопутствующих заготовке древесины. К примеру, все рубки проводились только зимой, когда вегетативные процессы в дереве замирают (к тому же есть возможность вывоза древесины – по санному пути, не тревожа лесную «подстилку»); на дрова брали преимущественно сухой, в крайнем случае – малоценные и быстро восстанавливающиеся породы деревьев. Тщательно собирали вет-

ли девичьи хороводы. Такие куклы встречаются в музее в карельских Кижях и в деревне Мартыново Мышкинского района Ярославской области, жители которых, судя по диалекту, укладу жизни, имеют мерянские корни. Поэтому кукла, видимо, имеет финно-угорское происхождение.

### В методическую копилку

ви и сучья; использовали корни и корневища, уменьшая тем самым ущерб, нанесённый природе. Взамен срубленного дерева старались посадить молодые. Если возникала надобность срубить спелое живое дерево (на постройку дома, моста, бани) – проводили обряд «уговора», «выманивания», «угощения» Души Дерева. Человек, срубивший дерево, проходил те же обряды очищения, что и воин, вернувшийся с битвы.

Вспомните, сколько лет служат людям резные солонки и деревянные ложки, если передаются они от деда-прадеда к правнуку; сколько лет стоят, согревая нас своим теплом и уютom, деревянные дома, пока живут в них люди. Именно живут, а не приезжают на несколько дней в период дачного сезона. Душа дерева живёт даже в малой его части, пока дерево необходимо человеку. Срубите дерево и бросьте его, оставьте дом без хозяев – и то, и другое очень скоро начнёт разрушаться.

Человек и дерево. Дерево и человек. Мы – дети Земли и Неба, частички Космоса, творение Бога. Одна душа, одна жизнь. Давайте же беречь его, Дерево, ибо каждое Дерево – единственно и неповторимо, как и Человек.

### Практическая работа

## Изготовление кукол на деревянной основе

В традиционной культуре многих народов, в сказках и играх мы встречаем взаимное превращение человека в дерево и дерева в человека: елью обращается жестоко обиженная братьями Эгле из латышской сказки «Ель – королева ужей»; в берёзу превращает девушку злой дух из мордовской сказки «Берёзовая девушка»; из ольхового полена рождается герой карельского фольклора Богатырь – ольховая чурка; из берёзового чурбачка – Иванушка, надежда бездетных старика и старухи. Первых людей в скандинавской мифологии боги сотворили из ветвей ясеня и ивы (Аск и Эмбла), в славянской – из дуба и берёзы (Одинец и Дева). Подобное взаимопревращение наблюдается в мифологии и фольклоре практически всех народов, чья жизнь связана с листом и деревом.

Отголоски подобных поверий встречаются в сохранившихся до начала XX века обычаях некоторых южно-русских губерний делать святочную куклу из берёзового полешка (ведь берёза – женское дерево).

Считалось, что в святочные недели открывалась дверь между мирами; боги и души предков спускаются на землю и, замешавшись в толпу колядующих

(отсюда – обычай «ряженья», маски), посещают дома людей, наблюдая за тем, как земные люди (потомки) исполняют заветы богов и предков. (Славянские святки, две недели от Зимнего солнцестояния 21-23 декабря, впоследствии перенесли на христианские – от Рождества до Крещения.)

Для того, чтобы душе Праматери-Прародительницы (по древнеславянски – «Баба») можно было подольше задержаться в доме, женщины подготавливали вместилище для её души: куклу из берёзового полена. Поленце обряжалось в традиционный женский наряд – кики\*, рубаху, понёву\*\*; убиралось бусами. Помещалась кукла в красном углу, а при вкушении обрядовой пищи ставилась рядом с хозяйкой дома. Под конец праздника душа Праматери должна была покинуть дом, освободившись от своей «тележной» сущности. Куклу сжигали в очаге, золу берегли до весны, а затем рассевали по вспаханному полю для лучшего урожая. Со временем обрядовая кукла уменьшилась в размерах (до 18-20 см); кое-где сохранила обрядовые назначения, а местами превратилась просто в детскую игрушку.

Мы делаем вариант «Игруш-

ка». **Материалы:** берёзовая чурочка диаметром 3-5 см, длиной 18-20 см, прямоугольная полоска ситца 14x20 см для юбки, треугольная косынка со стороны 30 см, ленточка для пояса 0,5x10 см, кусочек кружевной вышитой ткани для фартука.

### Техника выполнения работы:

- 1) собариваем «юбку» вокруг основы чурочки, накладываем лоскут фартука, закрепляем поясом;
- 2) повязываем косынку;
- 3) кукла готова. Лица не рисуем, так как лицо – одушевление и персонализация куклы (в традиционной игрушке не применяется, чтобы кукла не нанесла вреда ребёнку). Функцию рубахи выполняет береста.

**Кукла «Крестушка» («Крестовка»)** изначально была детской игрушкой-оберегом. В основе её крест, связанный из сосновых (смолистых, богатых фитонцидами) или осиновых (обладающих жаропонижающими свойствами) лучинок. Крест, свастика – древнейший оберег, он просматривается на солнечном диске и олицетворяет солнце в народных орнаментах (резьба, вышивка). Солнечный крест – это крест огненный, да и само слово «крест» – «огонь» по-

ли девичьи хороводы. Такие куклы встречаются в музее в карельских Кижях и в деревне Мартыново Мышкинского района Ярославской области, жители которых, судя по диалекту, укладу жизни, имеют мерянские корни. Поэтому кукла, видимо, имеет финно-угорское происхождение.



Занятия в творческой мастерской

**Вариант 1: карельская кукла.** Материалы: лучинки сосны 16 см и 8 см, клубок ткацкой кромки (любая лента), белые катушечные нитки, клубок шерстяных ниток, два лоскута красного ситца или шерсти 30x30 см.

### Техника выполнения работы:

- 1) связать лучинки крестом;
- 2) аккуратно обмотать кромкой крестовину, вверх сделать несколько дополнительных витков и закрепить ниткой;
- 3) сплести косу из шерстяной пряжи, привязать к верхней части головы;
- 4) из квадрата красной ткани сделать круг с отверстием в центре – юбку;
- 5) второй квадрат сложить по диагонали и разрезать – это косынка;
- 6) из второй половины квадрата вырезать ленту и пояс;
- 7) теперь можно одеть куклу;
- 8) поиграем: берём куклу за «ножки» и начинаем вращать «посолонь», слегка подбрасывая. При этом подол юбки, концы пояса, косынки, ленты описывают подобие солнечной окружности.

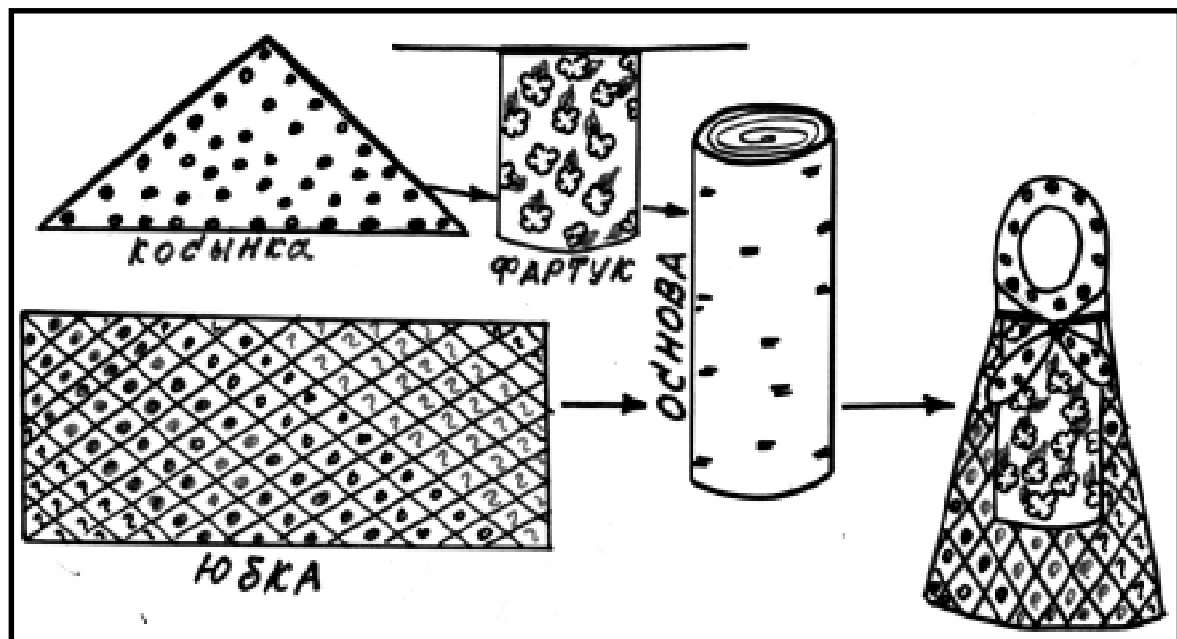
**Вариант 2: кукла д. Мартыново.** Материалы: лучинки сосны 18 см и 10 см, полоса красно-зелёной ткани 11x20 см, чесаный лён; катушечные нитки, яркие ленты.

### Техника выполнения работы:

- 1) связать лучинки крестом;
  - 2) привязать юбку из полосы ткани;
  - 3) привязать косу, сделанную из чесаного льна;
  - 4) играем примерно так же.
- Изготовление кукол вызывает у детей, не умеющих вязать или шить, некоторые трудности, могут возникнуть даже негативные эмоции. Сделанные куклы, как правило, сразу же используются для игр и крайне неохотно отдаются на выставки. В процессе игры дети спонтанно, без влияния преподавателя могут вспомнить и спеть русские народные песни, потешки.

*Материал подготовлен М.А.Дорофеевой, методистом НП «Плещеево озеро». Использован при проведении занятий по проекту «Дерево Земли, на которой я живу» в СШ № 9 г.Переславля-Залесского.*

*Кика\* – головной убор замужней женщины. Понёва\*\* – вид несшитой юбки из куска полотна, который оборачивался вокруг бедер и закреплялся с помощью пояса.*



Улыбнитесь

## Как вести себя, если заблудились в лесу



Скоро Новый год, и, может быть, Вам захочется отправиться в лес за елочкой! Но вот беда! Оказалось, что вы заблудились...

Прежде всего, проверьте, точно ли вы заблудились, или вам это кажется.  
**Симптомы:** \*Вы одни.  
\*Вы в лесу, и тишина

**Решение:**

\*Попробуйте укутить себя за ухо. Если удалось – вы спите. Спите дальше.

\*Крикните «Ау!» Наберите воздух и крикните сначала «А», потом «У». Не мешает потренироваться дома. Лучше всего ночью, в темноте. Если вы в коммунальной квартире, продолжайте тренироваться, пока в стену не начнут стучать соседи, – это значит, что вас слышно на большом расстоянии. Если вы в комнате с мягкими стенами и решетками на окнах – вы перетренировались. Отдохните.

\*Влезьте на ель. Если ничего не видно, значит ель короткая. Найдите другую ель. Если Вы не можете на нее залезть, плюньте. Лезьте на березу.

\*Попробуйте развести огонь. Если вы перестарались, переждите пожар в канаве с водой. Если вода вскипела, можете дальше не читать. Если прилетели пожарные – помирите с ними и можете дальше не читать.

\*Определите стороны света. Встаньте лицом к северу, тогда сзади будет юг, справа – восток, а слева – запад.

\*Если вы встретитесь с медведем, объясните ему, что вы не хотели есть его малину. Если медведь не понимает, объясните ему еще раз на доступном ему языке. Если доступный медведю язык вам недоступен – бегите.

\*Теперь бегите быстрее. Чтобы правильно убежать от медведя, нужно, чтобы медведь был сзади и уменьшался. Если он увеличивается – можете дальше не читать.

\*Если вы проголодались, ешьте все. Если вы съедите что-то не то – узнаете позже.

\*Если вы встретили людей – ничего из здесь написанного не читайте.



## Московские волонтеры в древнем Переславле



Осенью 2003 года в НП «Плещеево озеро» работали волонтеры – ученики московской школы № 640, воспитанники городской станции юных натуралистов.

Ребята расчищали русла малых рек, убирали мусор в лесничестве, благоустроивали дендрологический сад им. С.Ф.Харитоновна. Самым интересным для них стало посещение усадьбы Смоленское. Здесь ребят поразила школа, расположенная в бывшей усадьбе Козловского, и парк, похожий, по их мнению, на парк усадьбы графа Бобринского в г.Богородицке Тульской области. Как выяснилось позже, сад в Смоленском разбивал ученик А.Т.Болотова, автора богородицкого парка.

В НП «Плещеево озеро» волонтерам был оказан теплый прием. Особенно понравился им мастер-класс по изготовлению древнерусской куклы, который провела для них сотрудница парка М.А.Дорофеева.

Древний Переславль поразила московских школьников самобытностью, спокойствием и своими оригинальными музеями. Большое впечатление на ребят произвели музеи утюга, чайника, а также экспозиция масок в художественном музее.

Ребята собираются приехать в национальный парк летом 2004 года для дальнейшего оказания помощи парку в благоустройстве.

*Александр Колесов, руководитель группы.*

### Ответы на вопросы викторины.

#### опубликованной в предыдущем номере газеты

1. Книга писателя Э.Успенского про девочку и обезьянку – «Про Веру и Анфису».

2. Маугли похитили обезьяны, которых обитатели джунглей называли бандерлогами (Р.Киплинг, «Маугли»).

3. Дракон мечтал о печени живой обезьяны (Японская сказка «Печень живой обезьяны»).

4. Летучие обезьяны из серии сказок А.Волкова про Изумрудный город подчинялись владельцу волшебной Золотой шапки. Каждый владелец имел право только на три желания.

5. Имя человекообразной обезьяны – приемной матери Тарзана, героя серии книг Эдгара Берроуза – Кала.

6. Герой рассказа В.Дурова «Обезьянка Мимус» – шимпанзе.

У школьников города стало традицией участвовать в конкурсе-выставке поделок из бытовых отходов, из отживших свой век домашних вещей: носков и колготок, варежек и шапок. В ход идут полиэтиленовые бутылки, бутылочные пробки, пивные банки, жестяные банки из-под консервов, крышки от кремов и паст, тубики,

картонки, лоскутки кожи, обрезки ткани, разбитая посуда и многое другое.

Из самых простых вещей получаются необходимые в быту вещи, на которые совершенно не надо тратить деньги, и замечательные игрушки, которые не купишь ни в каком магазине. Но самое главное, что эта работа будит в детях творческое начало, развивает у них фантазию, изобретательность и находчивость; позволяет выявить детей творчески одаренных, с неординарным мышлением, неравнодушных к проблемам экологии; воспитывает в них чувство экономии, бережного отношения к вещам.

В конкурсе принимают участие учащиеся образовательных школ и учреждений дополнительного образования города, коллективы классов и групп продленного дня, воспитанники детских садов и детских домов, дети совместно с их родителями без всяких возрастных ограничений. Постоянными участниками выставки стали коллективы школы-интерната № 7, СШ №№ 1, 2, 6, 9, ЦДТТ, СКШИ и другие.

Из многообразия **предметов бытового назначения** особенно удачным был признан настольный канцелярский набор – коллективная работа объединения «Умелицы» ЦДТТ. Наверное, каждому посетителю выставки приглянулся «Чудо-петушок» – мягкая игрушка на чайник или самовар – работа учащейся 9 класса СШ № 9 Оксаны Лякишевой. Несложно изготовить из пластмассовых аптечных баночек такой набор для специй, который изобрели «совята» из ЦДТТ, кстати, представившие на выставку целую серию наборов, изготовленных из разного вида пластмассовой упаковки: столовый набор, набор для дачного интерьера, наборы для ванной, для шитья, для похода, – вещи практичные и не требующие для изготовления никаких денежных затрат.

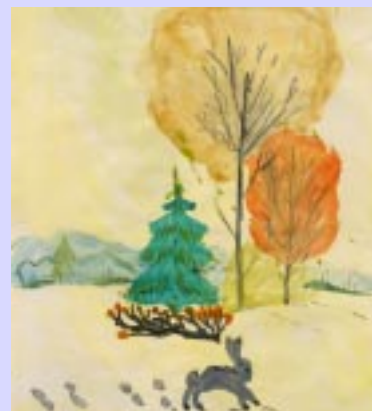
В номинации «Игры» понравилась идея Миши Мамедова (4 кл. школы-интерната № 7), изготовившего из конфетных коробок и пластмассовых пробок шашки, и его одноклассника Вани Вахромеева, который составил из ба-

Ежегодно ЦНП «Плещеево озеро» проводит конкурс «Новогодний букет» в защиту елочек. Ребята не только изготавливают букеты, но и рисуют плакаты, сочиняют стихи и сказки. Предлагаем вам работы участников новогодних конкурсов

## Елочка

В лесу, неподалеку от дома лесничего, росла Елочка. Маленькая Елочка росла, как все елочки в ее возрасте: летом ее поливали дожди, зимой засыпало снегом. Она грелась на весеннем солнышке и дрожала во время грозы. Вокруг нее шла обычная лесная жизнь: туда-сюда пробегали полевые мышки, копошились разные букашки и муравьи, летали птицы.

Но вот как-то летом старые



ели сказали Елочке:

– Зря ты радуешься!

– Почему? – спросила Елочка.

– А потому, что под Новый год тебя срубят, – ответили они.

В страхе прожила Елочка лето и осень, а когда выпал первый снег, она совсем потеряла покой.

В декабре выпало так много снега, что даже у взрослых деревьев под его тяжестью с треском обламывались сучья. А маленькую Елочку и вовсе засыпало по самую макушку.

– Это даже хорошо! – решила Елочка. – Теперь меня никто не заметит!

«Только бы пережить этот день», – едва успела подумать Елочка, как увидела приближающегося человека.

Он шел прямо к ней. Человек схватился за ее верхушку и сильно встряхнул Елочку.

– Я правильно тебя выбрал! – весело сказал человек и улыбнулся. Он не заметил, что при этих словах Елочка потеряла сознание...

Когда Елочка очнулась, то ничего не могла понять: она была



жива и стояла на том же месте, только на ее ветвях висели легкие, цветные и стеклянные шары, и вся она была окутана тонкими серебряными нитями, а самую макушку украшала большая звезда...

А утром в первый день Нового года из дома лесничего вышли его дети: брат и сестра. Они встали на лыжи и направились к Елочке. Когда подошли к ней, мальчик сказал девочке:

– Теперь это будет наша новогодняя елочка! Мы будем так украшать ее каждый год!..

*Сергей Кириллов, гимназия, 5-В кл.*

ночек от йогурта и пластмассовых бутылочек набор для игры в кегли.

Интересными в номинации «Игрушка» оказались: плетеная игрушка-сувенир «Мой дружок» Элии Жабаровой (2 кл. СШ № 2), сделанные из старых перчаток «Осьминожки» Вики Малышевой (4 кл. СШ № 9), «Человечки

## «Новая жизнь старых вещей»



Экспозиция объединения «Умелицы» ЦДТТ, рук. О.Д.Ермакова.

из упаковки» Ани Пызиной («Умелые руки» ЦДТТ).

Особо отметили **мягкие игрушки**. Большая «Черепашка» из лоскутков Кристины Бутылкиной (8 кл. школы-интерната № 7) признана лучшей. Очень хороши животные из кусочков меха Кати Петровской и Гули Сарининой (школа-интернат № 7). Целую серию работ представила Юлия Капралова (5 кл. СШ № 6).

И новая номинация – «Традиционные игрушки», потому что нельзя было не отметить лоскутную «Собачку», любовно сшитую Любой Киселевой и Наташей Капустиной (9-А кл. школы-интерната № 7). В духе народных традиций изготовила из журнальных иллюстраций свою шкатулку Юлия Новожилова (2 кл. СШ № 6). Такие шкатулки, наверное, были очень модны среди наших бабушек и прабабушек, да и сейчас приятно получить такую вещь в подарок, к тому же она очень практична.

Многие работы отличаются высокой техникой исполнения. Это композиция «Морское дно» Яны Кобзевой (СШ № 1, 4-Б), «Букет цветов» – коллективная работа объединения «Умелые руки» ЦДТТ, аппликация «Полевые цветы» Павла Титова (школа-интернат № 7). На открытии выставки учащиеся и их руководители с удовольствием смотрели работы, перенимали опыт, делились идеями. Все участники конкурса получили сувениры и подарки на память.

Мне хочется поблагодарить всех ребят, принявших участие в конкурсе, и их руководителей – Н.В.Кургузову («Умелые руки» ЦДТТ), О.Д.Ермакову («Умелицы» ЦДТТ), Н.А.Кузьмину («Юные друзья природы», СШ № 9), Л.И.Анурину (СШ № 2), В.С.Изотову, С.Д.Дадашеву, Н.А.Евсюкову, А.И.Корсунь (школа-интернат № 7), Т.Е.Нечунаеву (СКШИ), Л.А.Миловидову (СШ № 1).

*Людмила Воробьева, экоclub «Серая сова» ЦДТТ.*

Газета издана на средства Ярославского областного экологического фонда

Учредитель – НП «Плещеево озеро»

Директор – А.Захаров



Редактор – М.Зюзина.

Редакционный совет: М.Дорофеева, С.Щербань, Н.Кулагина, Л.Воробьева, Л.Колотилина, А.Фоменко

Выпуск подготовили: М.Зюзина, А.Файзулина.

Телефон: (08535) 328-07, тел./факс (08535) 311-46

E-mail: eco@park.botik.ru, http://www.botik.ru/park/

Адрес: Россия, 152020, Ярославская обл., г. Переславль-Залесский, ул.Советская, д.41.

Регистрационный номер Т-0468.

Подготовлено к печати в редакции газеты «ДиМ».

Отпечатано в ОАО «Полиграфия»:

150000, г.Ярославль, ул.Республиканская, 61.

Заказ 5436.

Тираж 1000.