



ПРЕСЛАВСКИЙ ГОД

Издается с апреля 1994 года

Берегите эти земли, эти воды,
Даже малую былинку любя,
Берегите всех зверей внутри природы,
Убивайте лишь зверей внутри себя!

Е.Евтушенко.

№8 (74) декабрь 2007 г.

2007 год подошел к концу. Как он складывался? Наверное, по-разному: были и успехи, и трудности, и новые идеи. Трудностей у парка много. Остро стоит кадровый вопрос. Опять ушел из парка юрист, и мы снова остались без правовой поддержки, не хватает специалистов в отделах экологического просвещения и науки. Тем не менее, парк развивается, крепнет и успешно выполняет свои основные задачи.

В этом году приобретена долгожданная новая пожарная машина. В рамках реализации проекта, поддержанного Всемирным фондом дикой природы (WWF), «Совершенствование системы видеонаблюдения за территорией национального парка «Плещеево озеро» установлен второй видеосмотровой пост наблюдения за территорией национального парка в поселке Купанское. Оба эти приобретения позволят в будущем бо-



Рис. Корнишиной Наталии, 13 лет

протокола о нарушениях режима национального парка, сумма взысканных штрафов составила 82 тыс. рублей, изъято 800 сетей.

Отдел науки и мониторинга продолжает вести экологический мониторинг за влиянием антропогенной нагрузки и гидрохимический и гидрологический мониторинг территории парка и его охранной зоны. С целью выявления источников негативного влияния на озеро Плещеево проведено 37 маршрутных обследований притоков озера и населенных пунктов на водосборной площади. В рамках выполнения гидрологичес-



лее эффективно осуществлять мероприятия по раннему обнаружению лесных пожаров на территории парка и сопредельных территориях и своевременно принимать меры к их ликвидации.

Завершены работы по капитальному ремонту нашего административного здания – произведен ремонт территории администрации национального парка, сделана новая отмостка. Тем самым мы выполнили свой долг перед старинным зданием города, памятником архитектуры.

Частично сделан капитальный ремонт коттеджей дендрологического сада – заменены окна, двери, обновлены стены. В будущем мы планируем оформить в ней визитный центр для посетителей, создать новые экспозиции и стенды.

И, наконец, благодаря спонсорской помощи, практически закончено строительство торгового павильона на территории дендрологического сада, который позволит более качественно и комфортно обслуживать жителей и гостей города в течение всего летнего периода и реализовывать им нашу продукцию. Благодаря финансированию администрации Ярославской области, завершено строительство кордона национального парка в местечке Кухмарь. Приобретено мультимедийное оборудование и мебель для учебного класса. Теперь занятия с детьми станут еще более интересными и захватывающими.

По-прежнему самой приоритетной и основополагающей задачей парка является организация эффективной охраны природных комплексов и объектов национального парка. За текущий год составлено 1702

С Новым Годом!

Белым-белая земля сегодня
И снег на ветках серебрится.
Чудесный праздник новогодний
В окошко к нам уже стучится.
Пусть он подарит много счастья
И много радости для нас.
Пусть станет этот день
прекрасным
И добрым будет каждый час!



Как живешь, парк, сегодня?

кого мониторинга озера Плещеево и его притоков выполнено более 600 замеров расходов рек, впадающих в озеро Плещеево, и отобрано 300 проб на растворенный кислород. По программе гидрохимического мониторинга отобрано более 330 проб воды и выполнено 3300 анализов.

Институт биологии внутренних вод в этом году завершил научные исследования по определению общего допустимого улова на озере Плещеево на 2008-2009 годы и приступил к работе по определению нерестовых участков иктиофауны озера.

Совместно со службой охраны озера проведен учет вылова рыбы у 1200 рыболовов-любителей. По плановым и внеплановым проверкам предприятий и организаций в охранной зоне национального парка «Плещеево озеро» госинспекторами отдела науки, главным специалистом привлечено к административной ответственности за нарушение требований в области охраны окружающей среды 3 юридических лица, 6 должностных лиц, 1 физическое на общую сумму штрафа 154808 рублей.

За прошедший год проделана большая работа отделом лесного хозяйства по сохранению и восстановлению лесных участков, выборочные санитарные рубки, рубки ухода в молодняках, очистка леса от захламленности, сплошная санитарная рубка, разработка и расчистка квартальных просек. Из лесовосстановительных работ проведено содействие естественному возобновлению на площади 12 га. Обновлены и установлены 33 квартальных столба, 8 шлагбаумов, 40 аншлагов и информационных щитов. Весной и осенью проведены плановые и контрольные ревизии лесных участков. Существенных замечаний не выявлено. По результатам ревизий определен дальнейший план лесохозяйственных работ в лесах.

Пожароопасный период прошел, в целом, благополучно. Благодаря работе дежурных наблюдателей на видеосмотровых постах, возгорания на территории парка и сопредельных территориях были обнаружены на ранней стадии. По сигналам дежурного госинспектора 20 раз выезжали на тушение пожаров – в основном из-за поджогов сухой травы на полях и дачных участках. Все возгорания были успешно ликвидированы и распространение их на территорию национального парка не допущено. В национальном парке пострадал лесной массив площадью 2,9 га. Пожар произошел из-за неосторожного обращения с огнем грибниками, ущерб составил 110682 рубля – виновные не установлены. Хочется напомнить, что чрезвычайную обстановку наряду с природными факторами создают посетители леса – отдыхающие, грибники, ягодники (не потушенные костры и окурки, неосторожное обращение с огнем).

Прошедший год – юбилейный для дендрологического сада – 45 лет со времени его основания. Этот год запомнится, как сложный, трагический и противоречивый, и в тоже время успешный и плодотворный. В дендрологическом саду на территории 50 га проведены все виды агротехнических и лесокультурных уходов, обрезка деревьев и кустарников, окашивание газонов, защитные мероприятия от вредителей и болезней. В питомнике выращен посадочный материал в количестве 16700 шт., реализовано 5600 саженцев более 90 наименований. Произведена окулировка плодовых растений в количестве 500 штук, черенкование более 40 видов. Для улучшения эстетического восприятия коллекции и создания на территории условий для проведения экскурсий планируется дальнейшее благоустройство территории дендросада: установка указателей, информационных стендов, скамеек и пр.

Нельзя не отметить людей, которые вкладывают душу в свою работу, кто бы ни был (инженеры, госинспекторы или рабочие), несмотря на проблемы и трудности сегодняшней жизни.

Отмечен юбилеем 2007 год и для экопросветительской деятельности парка. Более 5 тысяч переславцев участвовало в Международной природоохранной акции «Марш парков»-2007, в рамках которого проведен фестиваль экологических театров «Проталинки» и юбилейная XV Межрегиональная научно-практическая эколого-краеведческая конференция школьников, собравшая в этом году более 240 человек. Зародившись 10 лет назад, кочующая по бассейну Волги эколого-краеведческая экспедиция «Мы – дети Волги», в этом году состоялась на берегу озера Плещеево, собрав под своим флагом 22 делегации из разных регионов России (189 чл.). Больше всего участников было из Ярославской области. Оба эти масштабные мероприятия организованы при поддержке Администрации Ярославской области.

Совместно с Департаментом образования Переславского муниципального округа и национальным парком «Плещеево озеро» в Дубковской сельской школе в восьмой раз проведена школа «Лесников и садоводов», в работе которой приняли участие 80 школьников из г.Переславля и Переславского района.

В октябре 7138 переславцев участво-

вали в акции Международного фонда защиты животных IFAW «Неделя в защиту животных», собрано 6525 подписей под петицией об изменении климата.

Продолжает пополняться специальный библиотечный фонд и справочно-библиографический аппарат к нему, собирается видеотека на природоохранную тематику и архив по культурно-историческому наследию края. В 2007 году в библиотеку поступило 36 изданий.

Значительное место в деятельности парка отводится туристической деятельности и экскурсионному обслуживанию населения. Начато обустройство эколого-краеведческой тропы «Жемчужина Залесья» вокруг озера. На территории дендрологического сада им. С.Ф.Харитонова функционируют 2 экологопознавательных маршрута (малое и большое кольцо). В 2007 году на организованных экскурсиях в парке побывал 5331 туриста.

Наш опыт изучают другие национальные парки. Он применяется в России и за рубежом. В течение года у нас побывало немало коллег из ООПТ – даже таких дальних как «Куршская коса», Иле-Алатауский Республики Казахстан. Сотрудники парка также побывали в гостях в национальных парках «Лосиный остров», «Мещера», национальном парке Келлервальд в Германии.

* * *

Конечно, многое еще хотелось бы осуществить, планов, как всегда, много. В следующем году для нас самым важным будет достойное проведение мероприятий, посвященных 20-летию национального парка. Мы надеемся, что всесторонняя поддержка организаций и учреждений города и района, участие общественности, наших друзей и партнеров в реализации юбилейных мероприятий помогут нам со всем справиться.

Короткой строкой

7 декабря 2007 года состоялось очередное заседание Научно-технического Совета национального парка, на котором были рассмотрены ряд вопросов касающихся основной деятельности национального парка. Рассмотрен и одобрен комплексный план деятельности парка на будущий год, одобрен Перечень платных услуг, предоставляемых национальным паркам в 2008 году, подробно рассмотрен и рекомендован к утверждению важный документ: «Положение о режиме использования земель, включенных в границы национального парка «Плещеево озеро» без изъятия их из

хозяйственной эксплуатации», который должен урегулировать вопросы использования земельных участков в границах национального парка.

5-7 декабря на Станции туристов юные краеведы представили свои работы на городской конференции туристско-краеведческого движения «Отечество».

14 декабря в Берендеевской школе прошел районный конкурс исследовательских краеведческих работ «Отечество».

18-20 декабря в национальном парке прошла акция в защиту зеленых насаждений «Живи, елочка!». В ней приняли участие более 300 переславцев.





Искусство народных промыслов занимает особое место в нашей культуре. Это результат творчества многих поколений мастеров. В последние годы выражение «народное искусство» все чаще встречается на страницах печатных изданий, звучит с экранов телевизоров. Тема стала популярной. Народное искусство всегда понято и всеми любимо. Последнее десятилетие нашей поисковой работы было посвящено изучению народных промыслов в нашем kraе, возобновлению одного из ремесел – узорного вязания – стариинного вида художественного ремесла, осуществлению авторской программы спецкурса «Приобщение к истокам прекрасного».

Выпускницы моей школы, многие из которых стали мастерами, никогда не забудут наши занятия, созданные и проверенные на практике уроки композиции [разработка эскизов по образцам], уроки моделирования (самостоятельное составление мотивов узора), уроки радости, когда по собственным мотивам для самых близких друзей и родных изготавливались подарки-сувениры.

В первое время не было специальной литературы по узорному вязанию, поэтому радовались каждой находке, рисунку, мысли, идеи. Сейчас у нас 100 моделей.

Сначала о наших варежках и рукавичках знали в Берендееве, где мы проводили свои выставки, где родные и близкие носили красивые узорные изделия. Потом стали участвовать в районных выставках и о нас узнали жители г.Переславля. Мы – желанные гости в Доме Берендея, где открыта мастерская подарков и нам предлагаю сотрудничать. У нас появилось много добрых помощников и настоящих друзей. Летом 2006 года в поселке Купанское мы демонстрировали свои изделия и компьютерный вариант книги «Народные промыслы в kraю Берендея». Все участники выставки запомнили душевный разговор с губернатором Ярославской области А.И. Лисицыным, он для каждого мастера и мастерицы нашел слова одобрения и признательности.

Тема нашей работы последних лет – «Сказка для Снегурочки».

Почему была выбрана именно эта тема? Сказка – не последний источник для вы-

Сказка для Снегурочки

(Народные промыслы в kraю Берендея)

яснения правды жизни, тем более, сказке о Снегурочке исключительно повезло. Ее пересоздал А.Н.Островский; воскресив мир светлых видений, художник В.М.Васнецов создал прекрасные в ней декорации, а композитор Н.А.Римский-Корсаков воплотил ее в музыке, усилив картину дивного очарования. И родилась «Снегурочка».

Появление этих произведений стало событием в культурной жизни России.

В 2008 году отмечаются две даты:
• 160 лет со времени первого путешествия А.Н.Островского (1848) в Костромскую губернию, через древние города России. В этом путешествии открылись истоки будущей сказки «Снегурочки» и вынашивались в душе автора больше 20 лет;

• 135

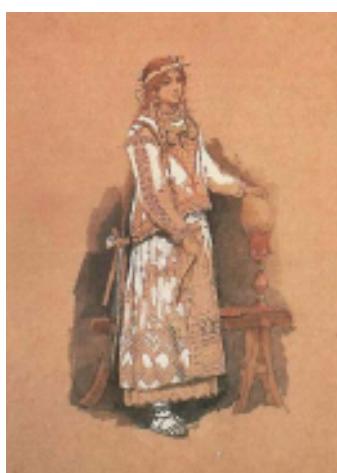
лет – со дня написания сказки «Снегурочки» (1873).

Работая над темой, мы изучили немало материалов и ответили на многие вопросы:

- Дед Мороз и Снегурочка в русской литературной сказке.
- Мир сказок о Снегурочке («Девушка Снегурушка», «Ледяная внучка», «Снежевиночка»).
- Мифы о рождении облачной нимфы (труды по русской мифологии).
- Царь Берендей и берендеи в русской литературной сказке.
- Девушка «Снегурушка» и страна берендеев.

Страна берендеев – это наш край, наше Берендеево и его окрестности, где Природа и человек имеют неразрывную связь. Историки и краеведы неоднократно пытались разгадать тайны Берендеева царства. Обратимся к ранним трудам переславских краеведов: К.Иванова, С.Басильева, М.Смирнова.

К.Иванов: «Берендеево! Когда произносишь это слово, в памяти всплывают мотивы народных сказок. И как будто наяву видишь царя Берендея, Лешего, Деда-Мороза, Весну-Красну и милую Снегурочку, сказочных ге-



ров «Снегурочки» А.Н.Островского. Можно смело утверждать, что великий драматург, создавая «Снегурочку», не мог не вспомнить о переславской старине, лично виденной им и слышанной из уст переславцев. Он слышал о Берендеевом болоте, «Вольчье горе», Каменной бабе...» (Газета «Коммунар»)

С.Васильев: «А не здесь ли происходили те события, о которых так поэтично рассказал А.Н.Островский в «Снегурочке»? Читая дневники А.Н.Островского с характеристиками переславских жителей и сравнивая с персонажами «Снегурочки» – берендеями, находишь в них много общего...» («Загадки Берендеева царства» в книге «Памятники истории в окрестностях Переславля-Залесского», 1968 г.)

М.И.Смирнов: «Дошла до нас сказка-легенда о берендеях и их царе Берендеем, сложенная народным творчеством, и затем художественно обработанная поэтом Жуковским и драматургом А.Н.Островским. Последний в сказке о Снегурочке развернул очаровательную картину патриархального мира из быта берендеев...

Где было царство «владыки среброкудро-го великого Берендея», в самих сказках нет и намека на это, но обычно относят к Берендееву болоту... О том, как озеро стало болотом, сложились местные легенды, увязанные со сказкой о Берендееве...» («Сказки про берендеев» – неопубликованная рукопись 1949 г.)



Щельковские краеведы утверждают, что действие сказки «Снегурочка» развертывается у них, и показывают Ярилину долину, где расстаяла Снегурочка.

Переславские краеведы предполагают, что великий драматург, много раз проезжавший через наш край, вдохновлялся старыми преданиями, знал о Ярилиной горе (Александровская гора), недаром он ввел ее в декорации четвертого действия:

«Слева – отлогая покатость, покрытая невысокими кустами, справа сплошной лес. В глубине озеро. Каждый, побывавший за Пе-

реславлем, узнает местность между озером Плещеевым, Синим камнем и Александровой горой, в народе называемой Ярилиной плестью».

А вот строчки из письма Злотникова Романа, краеведа из Магаданской области: «... Но Мизгири бросается с Ярилиной горы в озеро. А в Щелькове и озера нет, а у вас рядышком. И беренде есть...»

По мнению В.Сагетдинова («В царстве древних богов»):

«Широко известно имя сказочного царя Берендея. Большой интерес предоставляет то, что при создании весенней сказки «Снегурочка» талантливый драматург Н.А.Островский использовал местные сказания о Берендеевом царстве...»

Цикл сказок и преданий о царе Берендеи и Берендеевом царстве нигде за пределами Ярославской области не встречается».

Несомненно, название «Берендеево царство» А.Н.Островский взял из Берендеева, из мест, где когда-то жили люди, культуру которых погребло торфяное болото.

В ходе поисковой работы у нас возникло множество вопросов:

– Почему северный русский народ удивляет и восхищает автора?

– Чем отличаются сказочные цари Берендеи у В.А.Жуковского и А.Н.Островского?

– Почему были взяты такие имена?

– Почему великий драматург несколько раз менял замысел своей сказки?

– Что пишет автор в дневнике о Пере-славле-Залесском и его жителях?

– Почему Снегурочка растаяла от любви и долго страдала от людского холода?

Правильные ответы мы смогли дать, изучая вышедшие недавно публикации. За последние годы много стали писать о древних славянах. Книги открывают удивительный чудесный мир, почти не познанный прежде.

Снегурочка из Берендеева царства А.Н.Островского и Н.А.Римского-Корсакова сейчас стала официальным символом России и русского народа. Ее везут на санях на встречу с устюжанином Дедом-Морозом из Костромской деревни Щельково, где находится Музей-усадьба драматурга. Правда, в этом году Снегурочек сооружен терем в Коломне (под Москвой) и ей стало поближе добираться до столицы.

Новогодний сувенир «Узорные рукавички для Снегурочки»

Результатом наших теоретических изысканий стал новогодний сувенир «Узорные рукавички для Снегурочки».

Мы сначала думали, что это так просто – взять двух-трехцветный орнамент, выбрать цветовое решение, где ведущими цветами будут голубой, синий, белый, и изготовить изделие.

Сочетание голубого, темно-синего цвета воды и белого цвета заснеженных берегов – это начало зимы.

Ноказалось, что сделать это было не так просто. Необходимо изучение элементов орнамента и росписи.

Помогли чудные эскизы к сказке «Снегурочка», выполненные художником В.М.Васнецовым, который высоко ценил сказку «Снегурочка» А.Н.Островского: «А эта поэма «Снегурочка» – лучшее, что есть. Молитва русская и мудрость пророка», – и определил для себя задачу художника: «...с возможным для нас совершенством и полнотой изобразим и выразим красоту, мощь и смысл наших родных образов, нашей русской природы и человека нашей настоящей жизни, нашего прошлого, наши грэзы и мечты» (Моргу-



У нас не было крупных репродукций, пришлось увеличить их с помощью компьютера, и мы поразились таланту художника, знанию им древнерусской старины.

Эскизы, росписи Владимирского собора в Киеве, выполненные Васнецовым, имеют много черт сходства с древнерусской живописью.

В орнаменте прослеживаются игрушки-берендейки. В растительном орнаменте цветы: васильки, ромашки, клевер, ягоды. Потолок украшен созвездиями ночного неба. Строгий геометрический узор сочетается с растительным. Есть и другие виды орнамента.

Мы срисовали фрагменты одежды берендеев и сопоставили с символическими элементами северной росписи.

Среди узоров одним из основных орнаментальных мотивов являются ромбы с различным заполнением, изображающие землю, пашню, засеянное поле – пожелание изобилия, «волна», «эмейка» – пожелание долгой жизни.

Узоры: крест, заслоны, точки – означают огонь, солнце, жизнь, земля – это самые древние мотивы, в основе которых лежат престарейшие элементы в строгом порядке.

Орнамент в прошлом никогда не был чисто декоративным, каждый имел смысл и был условным, но всем понятным изображением законов природы: рождения, жизни, смерти. Запись тайная для нас и ясная для современников. Все узоры в прошлом несли обереговую функцию, чтобы не могла проникнуть злая сила. Со временем значение символов забылось, а умение вывязывать узоры передавалось из поколения в поколение.



Мы срисовали фрагменты орнамента носок и рукавиц древних берендеев по эскизам художника, выполнили схемы рисунков для узорного вязания, подобрали цвет, и святали готовые изделия.

Послесловие

Узорные рукавички для Снегурочки и связанные орнаментом носки стали своеобразной коллекцией, связанной по эскизам художника В.Васнецова, к сказке «Снегурочка».

Коллекция демонстрировалась на Международной 5-й выставке-ярмарке народных художественных промыслов «Ладья»-2006 в начале декабря в Москве.

Благодарные москвичи и гости столицы в течение 3 часов раскупили всю нашу продукцию, были очень благодарны, так как вместе с узорными рукавичками и носками, прилагалась схема узора, любовно выполненная нынешними берендейками Суховой Екатериной, Сухининой Татьяной, Михайловой Еленой.

Снегурочка... Мы надеемся, что обретет Снегурочка любовь народа, которая не позволит ей погибнуть. А наши рукавички – наше признание в любви снежной красавице России.

Ангелина Петровна Финошина,
учитель географии
Берендеевской СОШ,
отличник народного просвещения

В оформлении статьи использованы эскизы декораций и костюмов к опере Н.А.Римского-Корсакова «Снегурочка», выполненные В.М.Васнецовым.
(<http://www.nearyou.ru/vvasnetsov/sneg0.html>)

Изучаем край родной

Родное слово, родная речь...

Наряду с другими значимыми явлениями культуры: литературой, научными открытиями, техническими изобретениями, архитектурными сооружениями диалектные варианты речи являются достоянием национальной культуры.

Созданный трудом и творчеством многих поколений, диалект представляет собой воплощенную историческую силу нации.

И нет у нас иного достоянья!
Умейте же его беречь,
Хоть в меру сил, в дни злобы и страданья,
Наш дар бессмертный – РЕЧЬ.

Иван Бунин

С распространением радио и телевидения местный говор подвергся сильнейшему давлению. Едина школьная программа повсеместно прививает нормы литературного языка, так что местным говорам остается все меньше шансов сохраниться. Дополнительной сложностью является то, что диалектная речь не записывается. Все записи ведутся на нормативном русском языке. Диалект уже существует только в разговорном, устном варианте. В наши дни еще сохранились люди – носители местного говора. Наблюдая за их речью, записывая и систематизируя проявления местного говора, мы собрали некоторый материал.

Диалектные способности проявляются в следующих при-

знаках:

1. ФОНЕТИЧЕСКИ. В особенном, свойственном только для определенной местности, произнесении общеупотребительных слов. Мы выбрали характерное для Ярославской области произнесение безударного «Ё».

Например: «ПРИНЁСЛА», «ЗАПЁРЛА», «У НЁГО».

Так же характерно для средне-северного диалекта совпадение звуков «Ч» и «Ц» в общем варианте «Ц».

Например: «МОЛОЦЬНОЕ», «ПОЛОЦЬКА».

Еще характерно совпадение «У» и «В» в общем варианте «У».

Например: «ДЕУКА», «ЛАУКА», «ДАУНО».

Или заметно выраженного в произнесении конечного «Ь». Как известно, падение редуцированных гласных «Ь» и «Ў» в 15 веке произошло в основном в московском говоре, а в глубинке закон восходящей звучности сохранен до сих пор.

Например: Вот как будет звучать фраза «Потомки хо-



Это наша бабушка

дят по тропинке» в устах «ПАТОМЫКИ ХОДЯТЬ ПА ТЫРАПИНЫКИ».

2. ГРАММАТИЧЕСКИ. Для Ярославской области свойственно стягивание глагольных окончаний.

Например: «ЁН ЕЁ РУГАЕ, А ЁНА НЕ ОТВЕЧАЕ».

«ПАРЕНЬ ДЕУКУ ЗОВЁ, А ЁНА НЕ ПРИДЕ».

Или измененное окончание глагола в повелительном наклонении и во 2-ом лице мн.ч.

Например: «УХОДИТЬ», «ПОСМОТРИТЬ», «СЯДЬТЬ», «ВСТАНЬТЬ».

или

«ЧТО ВЫ ЧИТАЕТЬ?», «ГДЕ ВЫ ХОДИТЬ?»

Также только на местах возможно склонение несклоняемых существительных.

«ВЫШЛА НА ШОССУ», «ПРОДАЁТСЯ В СЕЛЬПЕ»,

«ЗАКУТАЙСЯ МОИМ ПАЛЬТО».

3. ЛЕКСИЧЕСКИ. Существуют слова, употребляемые только в определенной местности, понятные только местным жителям.

Например: КОНДЕЙКА – маленькая подсобка

ЧАРЁПКА – чашка, мисочка

ГОНАБОЕЛЬ – ягода голубика

ПООТСТУПЬ ОТ ДОРОГИ – чуть подальше

ЛОСНА – гладкая, ухоженная

ЛАПОСЬ – стопа ноги

ЁННЫЙ – её, принадлежащий ей

ЕВОННЫЙ – его, принадлежащий ему.

И уж совершенно никак грамматически не комментируемое «С РОСТОМ ТЕБЯ».

Разговорная речь жива только в разговоре, поэтому лучше всего диалектный разговор представить в виде рассказов о наших земляках, реальных жителях, наших современниках.

Светлана Глазкова, 8 класс,
Лыченская школа



Это наши бабушки

М о р о з и с о л н ц е

В ту зиму морозы особо лютые выдались. Для деревенского дома не столько сила мороза противник, сколько длительность холода. Дом вымерзает, выветривается. Начинается противостояние: кто кого. Топят, конечно же, люди, но теперь от человека мало что зависит, в худом доме сколько не топи, тепло улетучится быстро. Роль человека важна, пока дом строится, конопатится. Деревенский дом – это личность! С ним человек в отношения вступает. У такого дома самочувствие есть. В сильные морозы дом выматывается, устает. Запас дров очень важен, как количество дров, так и качество. Свежими дровами не топят, они больше кипят, чем горят, поэтому свеженарубленные дрова должны пролежать хоть годик, просохнуть, промерзнуть. На морозе, кстати сказать, влага отжимается очень хорошо, даже под снегом и подо льдом. Вот.

В эти морозы у бабы Клавы кто-то стал дрова подворовывать.

– Гля-ко, Глебовна, энто чьи ж такие слёды-то огроменны? Ажно медведь! Во верхушку-ту с дровницы сняли, кабы не снег, я бы и не заметила, что здесь кто-то побывал. Глёжу – чёрно пятно наверху, вона здоровенно каке. Этак у меня по начкам по охапочке все дрова перетягивают.

И придумала она вот что. Слыши стучит весь день на дверь чем-то, стучит и стучит. Пошла поглядеть. Гляжу – сидит моя баба Клава верхом на дровнице, как наездник на коне, и гвоздями дрова сколачивает. Один валенок слетел,



Село Лыченцы

на снегу внизу валяется, платок отхлобучился, волосы выбились, а она знай себе колотит и приговаривает:

– На-кося, потягай тяпера, откушай!!!

И колотят при этом обухом топора.

– Глянь-ко, Глебовна, какенти гвозди-то у меня!

– Какие?

– Громенны! Вот такенти! – И она сверху показывает мне гвоздище размером с отвёртку. Ну и баба Клава! Залихватская посадка верхом на дровнице, как на коне, одна бровь поднята, только вместо шашки наголо – гвоздь на «десять». Заколотила, значит, и говорит:

– А ну-ка, отойдите – стрюхнусь. – Она сползла с дров, подхватила валенок и, не обуваясь, пошлепала по снегу прямо в носке.

– Идётма чайничать!

Заходим в дом, там уже баба Валя чайник вскипятила и блинки готовы. Стол накрыт. Она, раздеваясь, оглядывает, что на столе и спускается в погреб. Оттуда выставляется баночка грибов, мед, сметана. Из подпола раздается бабы Клавин голос:

– Деуки, эй! Вальтия!

– Чёй та? – откликается баба Валя.

– Наливочку-то доставать что-ли?

– Достай, – кричит баба Валя.

Баба Клава плохо слышит, и ей приходится высунуться из погреба. Она опирается на локоть, сдвигает платок с уха и этим ухом тянется к нам.

– Чё гритя? Налиуку-то брать ли нет ли?

– Давай, давай, – отвечает баба Валя.

Та опять не слышит, выпрямствает и другой локоть, приподнимается вплоту к лицу и виновато так говорит:

– Не разбёру я, что вы про вино-то!

Мы хором громко:

– Давай!

Она поняла больше по кивку головой, чем на слух, весело нырнула вниз, и из-под пола было слышно:

– Конечно, с наливочкой-то оно повадней!

Мороз рисует на окнах такие чудесные ёлки. Баба Валя говорит:

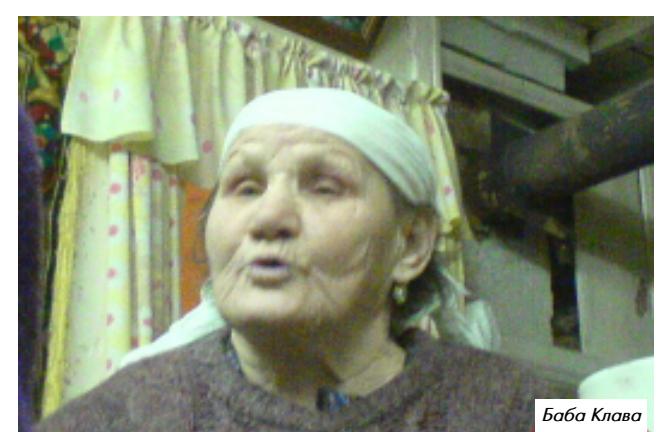
– Всё кверху ветки-то, опять к морозу!

Я спрашиваю:

– А к оттепели какая примета?

– А дык к оттепели ветки вниз загуньются будут.

– Варенье-то у меня загусло, – всплескивает руками баба Клава, – переваривать надоть.



Баба Клава

Наутро мы получили новое развитие событий. Наведывались опять к дровам. Поленья ведь только с верху были сбиты гвоздями, один слой. Всю поленницу-то не сбить. На этот раз дрова были взяты из середины и немало. Вся кладка была разворочена. Дровница являла собой страшные развалины. Руки в боки, враскачу на прямых ногах баба Клава охаживала разваленную груду с гримасой победившего игрока. Я поохала, посочувствовала ей и пошла в магазин, возмущаясь бессовестностью жулика. Нашел у кого красть! Одинокая старушка под восемьдесят! На обратном пути я застала ее сидящую на дровах в позе гения Родена: она упиралась лбом в кулак и потопывала валенком. Вдруг она вскочила и засеменила в дом. Вышла она оттуда с ведрами. Поправила дровницу, вынула из колодца воды и дала эту дровницу поливать! И еще, и еще.

– Зачем ты это, баб Клава?

– А чиас увидйтё!

Я поняла. Ведь мороз за тридцать! Ай да баба Клава, ай да голова!

Замерзло быстро. Вскоре кладка дров превратилась в ледяной утес. Добыть эти дрова теперь можно было только отбойным молотком. В этот раз торжества в ее облике не было. Медленно, по-деловому доделывала она это дело. Никаких угроз хитнику в этот раз не произносилось.

А к вечеру я увидела около этой ледяной глыбы две-три охапки сухих дров из сарая, аккуратно сложенных на снегу, чтобы удобнее было взять.

– Ведь, знать ёму-то еще хуже мово, раз у меня ташшит. Ведь, знать ён вовсе убогой! Пусть его...

Екатерина Гайчевская,
учитель с. Лыченцы



По восточному календарю наступающий 2008 год – называется годом Крысы.

Крыса серая (*Rattus norvegicus*), она же – «крыса амбарная» или «пасюк» – в настоящее время является самым распространенным видом млекопитающих на Земле, встречается по всем островам и материкам земного шара, за исключением Антарктиды, является синантропным видом (т.е. предпочитает селиться близ жилья человека), но встречается (хотя значительно реже) и в дикой природе.

Серая крыса или пасюк – относительно молодой вид животных, появившихся в начале четвертичного периода в Юго-Восточной Азии. Это млекопитающее животное семейства Мыши, отряда Грызуны. Первое описание животного датируется 1728 годом. В Европу, Англию и США крысы прибыли на торговых морских судах из Китая. Пасюк оказался более жизнеспособным и сильным, поэтому быстро стал вытеснять черную европейскую крысу.

Серая крыса – грызун среднего размера, вес взрослого самца достигает 800 гр. Основная окраска шерсти бурая (рыжеватая), чуть длиннее выделяются более жесткие остьевые волоски с металлическим блеском. Округлые кожистые уши подвижны, при необходимости закрывают ушные раковины. Хвост, по длине равный или немногого превосходящий длину тела, покрытый редкими

жесткими ворсинками, играет в жизни крысы очень важную роль «пятой лапы», балансира, «прыжкового шеста» и др. Нередко с помощью хвоста животное достает молоко, воду, варенье из глубокой посуды. Зубы у крысы растут в течение всей жизни и являются не только оружием, но и превосходным «строительным инструментом», позволяющим прогрызать норы и ходы даже в бетоне. Передние и задние конечности крысы вооружены крепкими, идеально острыми коготками. Зрение, обоняние и слух у крыс развиты очень слабо.

Максимальный срок жизни отдельной крысы около пяти лет, однако в природе популяция в течение года обновляется до 50 %.

Крысы, ведущие дикий, свободный образ жизни, интенсивно размножаются в благоприятное время года (14 и более крысят); половозрелость у диких особей наступает в 1,5-2 месяца, беременность у самки продолжается 20-26 дней. Крысята рождаются голыми и слепыми, но уже в четырехнедельном возрасте они полностью самостоятельны.

При освоении новых мест все крысы особенно плодовиты, что дает им возможность быстро захватить новую территорию. В популяциях крыс наблюдается клановая ступенчатая иерархия, где во главе семьи стоит самец-доминант. Клан ведет оседлый образ жизни на облюбованной территории, которая ревностно охраняется. Чужаки изгоняются с боем.

Незнакомое пространство животные осваивают осторожно, постепенно, по «своей» территории бегают уверенно, быстро. Крысы активны в любое время суток, имеют хорошо развитую сигнальную систему, включающую звуки и телодвижения, легко обмениваются между собой информацией. Крысам свойственны коллективизм и взаимопомощь, они способны испытывать эмоции, свойственные человеку: привязанность, игривость,

смелость, заботу о потомстве, нерешительность, страдание: то, что узнает одна крыса в клане, скоро становится достоянием всех ее сородичей.

В однуловушку никогда не попадается две крысы. Крысы выживают, благодаря изменению прежних привычек и навыков и образованию новых, приспособленных к новым условиям среды. Адаптация к ядовитым веществам закрепляется у крыс генетически и передается по наследству.

Серая крыса давно приспособилась к существованию в непосредственной близости к человеку. В качестве мест обитания пасюки предпочитают подвалы, подземелья, пустые амбары, неглубокие норы. Большие крысиные семьи великолепно проживают на животноводческих фермах, продовольственных складах и при контейнерах для сбора бытовых отходов.

Серые крысы всегдаядны, хотя отдают предпочтение вегетарианской пище. Сытый, имеющий выбор еды зверек отдает предпочтение самой свежей и самой вкусной пище и не делает запасов. Голод стимулирует умственную деятельность, изобретательность и агрессивность животного. Случайные «открытия» способов добывания пищи нередко закрепляются и используются уже осознанно.

Важным фактором не в пользу крыс является то, что они являются переносчиками ряда желудочно-кишечных инфекций, гельминтов, лептоспироза, туляремии, бешенства и других опасных заболеваний. Однако именно человек своей неряшливостью, непродуманностью действий, плохим качеством жилых и хозяйственных построек способствует увеличению популяции *Rattus norvegicus*, но именно человек и способен создать условия для резкого сокращения численности данного биологического вида.

Однако, в ходе войны с Крысой Серой

Это интересно:

- Так называемые «домашние» крысы, обитатели зооуголков – это разновидность пасюков, выведенных в научных лабораториях. Первая выставка «домашних» крыс состоялась в 1901 году в Англии;

- В настоящее время известны следующие породы «домашних» крыс: меланисты (черные); альбиносы (белые, с красными глазами; апельсиновые; серо-голубые; «бабочки» (пятнистые); природного окраса; короткошерстные и «кангорские» (длинношерстные).

- Крысы очень трусливы и памятливы: однажды напугавшаяся крыса долго сохраняет недоверие к предметам (людям) ставшим причиной испуга.

- При доброжелательном отношении крысы доверчивы, любопытны, легко поддаются воспитанию; из них получаются замечательные артисты.

- Смена хозяина, условий жизни у ручного, избалованного зверька вызывает стресс, может привести к гибели животного.

- Одной крысе достаточно 25-37 граммов корма в день.
- Лучшее жилье для «домашней» крысы – специальная клетка, с площадью пола около 0,5 кв.м. И крепкий замок на дверце в отсутствие хозяина!

следует помнить, что крысы наряду с другими грызунами составляют большую часть рациона хищных птиц и млекопитающих; что будучи всеядной, крыса не угрожает исчезновением ни одному виду растений и животных и регулирует численность беспозвоночных; что благодаря лабораторным крысам – прямым потомкам пасюков, сделано множество открытий в науке и технике.

Год Крысы весьма благоприятен для создания запасов, накоплений и приобретений. Люди, родившиеся в год Крысы, умны, рассудительны, жизнерадостны, обладают «практической сметкой», хозяйственны, легко приспособляются к изменившимся жизненным обстоятельствам.

Марина Дорофеева

Акция в защиту хвойных насаждений «Живи, елочка!»

Не рубите елочки!

Все мы очень любим встречать Новый год! Невозможно даже представить этот праздник без елки. В народе елочку называют зеленая красавица, лесная кормилица, лесная гостья. Мы любим наряжать елочку игрушками, золотым дождем. Любим искать подарки под ней. Любим водить вокруг нее веселые хороводы. А через несколько дней закончится праздник, и наша елочка окажется где? ... А правильно ли поступили люди, которые ради нескольких дней вырубают молоденческие елочки? Ребята, давайте убедим и себя, и взрослых, и своих друзей, что не стоит рубить ели для новогодних праздников.



Почему ель на Руси называют «щедрым деревом»?

А потому, что:

- Белка, дятлы, клещи зимой питаются семенами еловых шишек;
- Заяц и спит, и прячется под густыми еловыми ветвями ели;
- Медведь выстилает берлогу еловыми ветвями, что бы в шкуре за зиму не завелись блохи;
- Еловые леса это приятный отдых, лечебный воздух, лекарства;
- Взрослая ель дает человеку лес, музыкальные инструменты, стройматериалы, бумагу, искусственный шелк, целлофан, искусственную кожу, глицинерин.

А знаете ли вы, сколько потребуется лет, чтобы вырастить елочку высотой с ваш рост? Примерно 10-15 лет! А чтобы восстановить вырубленный лес потребуется 60-90 лет!

Наша планета Земля очень большая. Она будет благодарна вам за то, что хотя бы на маленьком участке земли, вы станете добрым хозяином. Нам нужно научиться вместе беречь нашу Землю, жить в мире, не засорять Землю, бережно использовать ее природные богатства, помочь восстанавливать леса. Вы имеете право уже сегодня сказать своим родителям, взрослым: «Я хочу расти и жить на чистой, красивой, зеленой планете! Я еще не умею управлять заводским дымом, сливами в реки, вырубкой лесов, всей современной техникой и поэтому, взрослые, я прошу вас – сохраните для меня Землю!»

Коля Сказка и мама, ДОУ «Чебурашка»

* * *

Каждый год приходит праздник –
Наступает Новый год.
И на этот светлый праздник
Весь народ с ума сойдет.
Хвойный лес редеет быстро,
Каждый елку хочет в дом.
И никто и не подумал,
Что она умрет потом!
Не рубите елочку для своей потехи!
Ведь в лесу она подарит радость всей планете.

Егорова Алена, гимназия, 5 класс



На выставке «Живи, елочка!»

Адрес: Россия, 152020, Ярославская обл., г. Переяславль-Залесский, ул. Советская, д.41.

Регистрационный номер ПИ № 5-0855.

Отпечатано в ОАО «Полиграфия»:

150000, г. Ярославль, ул. Республика, 61.

Заказ 6443. Тираж 1000.