



ПЕРЕСЛАВСКИЕ РОДНИКИ

*Берегите эти земли, эти воды,
Даже малую былинку любя,
Берегите всех зверей внутри природы,
Убивайте лишь зверей внутри себя!*
Е.Евтушенко.

Издается с апреля 1994 года

№ 5 (46) декабрь 2002 г.

Подведем итоги

В НАСТУПАЮЩИЙ ГОД – С НОВЫМИ ДОСТИЖЕНИЯМИ

Как водится, в конце года принято подводить итоги. Анализируя результаты деятельности национального парка «Плещеево озеро» в 2002 году видно, что проделана определенная работа, решен ряд важных организационных вопросов:

- доработано и окончательно утверждено зонирование территории национального парка;
- Постановлением губернатора Ярославской области № 551 от 14.08.2002 утверждены охранная зона национального парка и положение о ней;
- Главным управлением природных ресурсов Ярославской области сделана экологическая экспертиза схемы развития национального парка и проведения на территории НП любительского рыбного лова и спортивной охоты;
- Получены лицензии на:
 - осуществление организации баз и пунктов спортивного и любительского рыболовства;
 - осуществление организации соревнований по рыболовному спорту;
 - организацию культурно-рыбного хозяйства, любительского и спортивного рыболовства;
 - организацию охоты.

К сожалению, до сих пор не утвержден новый вариант Положения о национальном парке, хотя в течение года мы неоднократно представляли проекты Положения в МПР.

Значительно улучшилась материально-техническая база парка. За счет средств гранта ГЭФ «Разработка менеджмент-плана национального парка «Плещеево озеро» приобретено 5 единиц автотранспорта, 2 снегохода, 1 катер, 1 компьютер. За счет внебюджетных средств и средств бюджета смогли обеспечить службу охраны национального парка радиотелефонной связью, средствами индивидуальной защиты, спецодеждой, частично оружием. Установлен пост видеонаблюдения, представляющий собой 70-метровую вышку с управляемой кинокамерой, дающей изображение на монитор компьютера. Пополнена оборудованием экоаналитическая лаборатория национального парка, приобретены для дендросада необходимые механизмы.

Исходя из цели и задач, стоящих перед национальным парком, осуществлялась его хозяйственная деятельность. Очень остро стояли вопросы охраны территории, решением которых занималась служба охраны национального парка, состоящая из лесной охраны, охраны озера и егерской службы. Возглавляет службу заместитель директора А.В. Ковалев.

Сухая, жаркая погода способствовала частому возникновению лесных пожаров. Всего было 17 возгораний, и только благодаря оперативной работе лесной охраны пожары были своевременно локализованы и потушены. Площадь лесных пожаров в 2002 году составила 26 га.

По причине жаркой погоды в летние месяцы наблюдалось резкое увеличение числа отдыхающих на озере, вследствие чего участились случаи нарушения природоохранного законодательства. Да и случаи браконьерства, особенно на озере, не были редкостью. Инспекторами НП службы охраны озера было составлено 66 протоколов, вынесено постановлений на общую сумму 30400 рублей, изъято 213 орудий лова. Инспекторами отдела НИиЭМ выявлены и привлечены к ответственности предприятия-загрязнители – оформлены 17 протоколов на общую сумму 91,1 тыс.рублей. Лесной охраной оформлены 4 акта о лесонарушениях с причиненным ущербом на сумму 356636 рублей (с учетом такс для исчисления размера взысканий за ущерб). Кроме инспекторских функций, лесная служба выполняла большой объем плановых лесохозяйственных и биотехнических работ, занималась уборкой территории, особенно в прибрежной полосе озера, обустройством мест отдыха и площадок для проведения экопросветительских мероприятий, установкой аншлагов и шлагбаумов.

• **24-26 сентября** принимали участие в российско-британской конференции «Минимизация воздействия на окружающую среду и рациональное использование природных ресурсов», которая проходила в г.Санкт-Петербург. В ходе работы конференции представлялась работа, проводимая в рамках проекта «Изучим экологию малых рек и озер (Живая вода)».

• **24-26 октября** по приглашению общественной экологической организации «Дронт» принимали участие в российско-британской встрече по проблемам стойких органических загрязнений в Нижнем Новгороде.

• **25-26 октября** состоялась рабочая встреча по обмену опытом двух НП – «Лосиный остров» и «Плещеево озеро». Из Переславля ездили специалисты всех под-



В. Емельянов.
Сосновый бор. Кухмарь. Холст, масло. 72,5x55,5

Хочется отметить работу дендросада, которым руководит заслуженный лесовод России А.И. Телегина. В течение всего года небольшой коллектив поддерживал сад в прекрасном состоянии, своевременно и качественно проводился уход за деревьями и кустарниками, которых здесь более 600 видов. Несмотря на засушливое лето, в питомнике выращен качественный посадочный материал.

Сад носит имя его основателя – Сергея Федоровича Харитоновича. В этом году исполнилось 105 лет со дня его рождения. К этому событию в конторе дендросада была оформлена экспозиция, посвященная жизни и деятельности С.Ф. Харитонича. Почтить память С.Ф. Харитонича собралась общественность города и района, его соратники, друзья и родственники. Встреча закончилась возложением цветов к могиле. Сегодня сад имеет не только важное научное и эстетическое значение, здесь проводится большая работа по воспитанию населения и, прежде всего, подрастающего поколения.

Непосредственно вопросами экопросвещения, рекреации и туризма занимается отдел, возглавляемый заместителем директора М.В. Зюзиной. Не перечисляя всех мероприятий, проведенных отделом в 2002 году, а их было достаточно много, хочется отметить, что все они были проведены в соответствии с планом работ, на хорошем профессиональном уровне и с положительными результатами.

Регулярно проводились встречи с общественностью города и района, СМИ, творческой интеллигенцией. Традиционно для нас стало проведение международной акции «Марш парков». В рамках «Марша парков» проведена юбилейная X научно-практическая конференция школьников, проходившая под лозунгом «Переславля для меня поет малым колоколом России». Для участия в этой акции прибыли более 150 представителей из разных регионов страны: из Карелии, Хакасии, Москвы, Калуги, Твери, Вологды, Ярославля и др. Причем география участников ширится с каждым годом, растет число заявок на участие в этом мероприятии, что является хорошим

показателем работы наших специалистов.

показателем работы наших специалистов.

На берегу озера в июле проведен 5-й по счету экологический палаточный лагерь школьников «Мы дети Волги», который собрал 200 человек. Ребята 8 дней под руководством опытных специалистов национального парка изучали растительный и животный мир, работали по кафедрам, проводили волонтерские работы и, конечно же, принимали участие в различных конкурсах, играх, спортивных состязаниях.

Собственными силами национальный парк выпустил пять номеров газеты «Переславские родники», ежемесячно в газете «Переславская неделя» издавалась страница с материалами национального парка, выходили публикации специалистов парка в других изданиях. Были выступления по радио и телевидению. Снято два фильма, посвященных национальному парку и дендросаду. Оба фильма транслировались по Ярославскому телевидению в передаче «Экосистема». Из печатной продукции на выходе путеводитель по дендросаду, брошюра и буклет «Национальный парк «Плещеево озеро».

Научно-исследовательскую деятельность национального парка осуществляет отдел науки, информации и экологического мониторинга, руководит которым С.И. Щербань. Отлажена работа по ведению гидрологического и гидрохимического мониторинга. Регулярно, в соответствии с графиком, проводился отбор проб воды в различных частях озера и его притоках. Экоаналитической лабораторией национального парка сделано 2100 анализов. Национальным парком издана брошюра «Плещеево озеро. Гидрологический очерк». В обобщении материалов по гидрологическому режиму озера принимал участие доцент ЯГПУ им. Ушинского В.А.Рохмистров. Университет им. Демидова представил работу «Паразитофауна озера Плещеево». Разработано с участием специалистов ВНИИПРХ и ВНИИР Положение лимита вылова рыбы на озере Плещеево в период 2002–2004 г. Отдел координирует работу парка по ведению «Календаря природы». Уделялось большое внимание вопросам состояния экосистемы озера Плещеево, в частности вопросам гидрологии, гидрохимии и др. Разработана с участием ведущих специалистов ИБВВ РАН, ВНИИПРХ, ВНИИР пятилетняя комплексная программа изучения озера, получившая название «Научные основы сохранения экосистемы озера Плещеево на 2002–2005г.»

Большой объем работ в 2002 году выпал на долю заместителя директора по общим вопросам Н.В. Кулагинной. Отремонтирована контора дендросада и большая часть помещений здания администрации национального парка. Практически с нуля сделана котельная. Ведется монтаж новой подстанции на 160 квт. Текущие хозяйственные работы, разработка правоустанавливающих документов национального парка, поддержка общественных связей – это далеко не полный перечень проведенной работы.

Отмечу добросовестную и квалифицированную работу специалистов парка – гл. механика А.А. Зимина, юриста консультанта С.В. Пегановой, гл. охотоведа М.Ю. Федорова и других. Особенно хочется выделить работу гл. экономиста Г.В. Граськовой и деятельность бухгалтерии, возглавляемой Т.А. Батраковой. Этот год для них был особенно напряженным. Постоянные изменения бухучета, планирование расходов и доходных статей, форм отчетности и всевозможные согласования по сметам и штатному расписанию – все это значительно осложнило их работу.

Несмотря на трудности, коллектив национального парка «Плещеево озеро» с честью справился с поставленными перед ним задачами. И сегодня, в преддверии Нового года, хочу сказать работникам национального парка большое спасибо за проделанную работу, за их самоотверженный и добросовестный труд, выразить глубокую благодарность всем, кто оказывал парку помощь и поддержку, кто был рядом с нами, кто разделял наши позиции.

Желаю всем Вам в Новом году всяческих успехов, много счастья, добра, улыбок, отменного здоровья и хорошего настроения!

А.С. Захаров, директор НП «Плещеево озеро».

Семинары, совещания, конференции

Плодотворным получился конец года для парковцев в смысле общения с единомышленниками, обмена опытом и повышения квалификации

разделений парка. Сотрудники «Лосиного острова» рассказали о своей работе, поведали о проблемах, поделились перспективами. Надеемся, что в дальнейшем сотрудничество двух территорий станет еще более плодотворным. В перспективе, например, работа в совместном проекте по эколого-краеведческому туризму.

• **29 октября - 1 ноября** участвовали в международном совещании «Развитие российско-германского сотрудничества в области Интернет-ориентированного экологического образования», организованном Институтом почвоведения МГУ-РАН и

Российским детским телекоммуникационным проектом «Экологическое Содружество» (г.Москва).

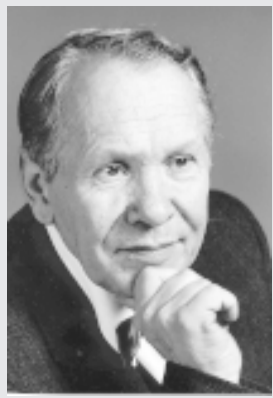
• **10-14 ноября** в Санкт Петербурге проходил III Всероссийский научно-методический семинар «Учебно-исследовательская и практическая деятельность в современном экологическом образовании», об участии в котором читайте на стр.4.

• **22-23 ноября** состоялась международная историко-краеведческая конференция «Под княжеским стягом» в Александрове Владимирской обл. *Подробнее читайте на 4 стр.*

• **5-6 декабря** принимали участие в научно-практической конференции «Проблемы сохранения и восстановления диких копытных животных в пределах Орловско-Брянско-Калужских лесолуговых экосистем», проходившей в НП «Орловское Полесье».

• **9-13 декабря** - в НП «Плещеево озеро» проходил семинар «Экотуризм в ООПТ «Зеленого кольца Москвы»», организованный АНО «Центр экологических путешествий» при финансовой поддержке проекта РОЛЛ Института устойчивых сообществ (США). В учебном семинаре, кроме «Плещеева озера», принимали участие представители трех заповедников: «Окский», «Приокско-Тerrasный», «Центрально-Лесной» и национальных парков: «Угра», «Мещера», «Смоленское Поозерье».

Это интересно



В январе 2003 года большой друг НП «Плещеево озеро», любитель природы, воспевающий красоту Залесского края, член Союза художников России В.П.Емельянов отмечает свое 65-летие.

Здоровья Вам, Владислав Павлович, и творческих успехов на долгие годы!

Владислав Павлович не только пишет замечательные пейзажи, но и является автором стихов, миниатюр о природе, а также многочисленных эссе о художниках и музыкантах. В творческой копилке пейзажиста есть много интересного и занимательного. Познакомьтесь с одним из «экспонатов» — с историей о всем известной песенке про елочку.

Гнутся ветви мохнатые
Вниз к головкам детей;
Блещут бусы богатые
Переливом огней;
Шар за шариком прячутся,
А звезда за звездой,
Чити светлые катятся,
Словно дождь золотой...
Поиграть, позабавиться
Собрались дети тут
И тебе ель - красавица
Свою песню поют.
Все звенит, разрастается
Голосков детский хор,

И, сверкая, качается
Елки пышный убор.
В лесу родилась елочка,
В лесу она росла,
Зимой и летом стройная,
Зеленая была.
Метель ей пела песенку:
«Спи, елочка, бай - бай!»
Мороз снежком укутывал:
«Смотри, не замерзай!»
Плусишка зайка серенький
Под елочкой скакал.
Порою волк, сердитый волк,
Рысцою пробегал.

Веселей и дружей
Пойте, деточки!
Склонит елка скорей
Свои веточки.
В них орехи блестят
Золоченые...
Кто тебе здесь не рад,
Ель зеленая?..
Чи! Снег по лесу частому
Под полозом скрипит.
Лошадка мохноногая
Плорочится бежит.
Везет лошадка дровенки,
На дровнях - старичок.

Срубил он нашу елочку
Под самый корешок.
И вот ты здесь, нарядная,
На праздник к нам пришла
И много - много радости
Детишкам принесла.
Веселей и дружей
Пойте, деточки!
Склонит елка скорей
Свои веточки.
Выбирайте себе,
Что понравится...
Ах, спасибо тебе,
Ель - красавица!..

Ко времени создания усадебного парка Бектышево сады и парки стали предметом гордости и престижа их владельцев. Они отражали не только степень материального благосостояния владельцев парка, но и уровень их культурного развития, духовные идеалы, представления о прекрасном. Усадьба Бектышево не принадлежала к числу роскошных усадеб дворцового типа. Однако она отличалась неповторимым своеобразием и высокими художественными достоинствами архитектурного ансамбля, сложившегося здесь.

Село Бектышево располагается на холмистой местности. Место для усадьбы было выбрано на вершине холма, где располагался усадебный дом конца XVIII - начала XIX веков. Это протяженное с запада на восток деревянное здание на подклете и каменном фундаменте. Здание выстроено в стиле русского провинциального классицизма. До нашего времени деревянных усадебных домов такого типа и столь внушительных размеров осталось немного. На территории усадьбы находился флигель, построенный в XIX веке. В десяти метрах от его восточного фасада располагалась усадебная кухня. В западной части усадьбы, у ручья, находится сушилка. Она тоже построена в XIX веке и представляет собой компактный прямоугольный, тяготеющий к квадрату, объем из красного кирпича с шипцовым завершением южного и северного фасадов. В юго-западном углу усадьбы, на южной границе парка в XIX веке

был построен амбар.

К югу от главного дома расположился парк площадью 12,8 га, его создатели умело использовали ландшафтные достоинства местности, которые в сочетании с садово-парковыми приемами сформировали неповторимый художественный образ усадебного парка Бектышево. От главного дома, через парадный двор и далее через еловую аллею, где ели были выстрижены в виде скирд, проходила прямая дорога. Прогулочные дорожки уводили в глубину парка. Справа от главного дома располагалась аллея из седловидных лип. Эта аллея сохранилась до настоящего времени, а ветви деревьев переплелись таким образом, что образуют зеленую крышу.

Около дома был разбит цветник, от которого и начинался парк. По традиции XVIII-XIX веков создатели парка использовали местные породы деревьев. Преобладающей породой при создании парка была липа мелколистная, наряду с ней использовали дуб, вяз, ель, сосну, пихту. Посадки пихты были особенно распространены в усадебных парках XIX века. За парком, ближе к селу, размещался фруктовый сад.

Создатели парка учли изменения, которые происходят в процессе роста и старения

деревьев, ведь их развитие и старение не являются признаками умирания, а в зрелом возрасте деревья проявляют свою видовую индивидуальность более ярко. Чем больше лет проходит с момента создания парка, тем он становится красивее. Парк в имении Бектышево в ухоженном состоянии просуществовал более сотни лет.

В начале XX века усадьбу посетил известный исследователь истории Переславского края М.И.Смирнов. О своем посещении усадьбы он писал: «...В момент моего посещения усадьба была в целости, в ней находились два грандиозных дома, один конца XVIII века, другой - первой половины XIX века, поставленные в общей связи с коридором, совершенно однотипным по стилю. В новом доме был большой колонный зал, столовая, кабинет и жилые комнаты, и старом доме - театр и библиотека».

Имение сдавалось правлению Северных железных дорог, которое завело здесь молочное хозяйство, составив образцовый скотный двор из коров голландской породы. Со стороны местных крестьян было немало поползновений расправиться с усадьбой, но дело обошлось благополучно.

Когда я осматривал дом, то впечатление

было такое, что хозяева оставили его почти в том виде, какой он имел обычно. Не хватало, как говорили, нескольких картин и самой дорогой мебели, которую увезли в Санкт-Петербург в 1917-18 годах. Кроме того, передано было в соседнюю Талицкую больницу все находившееся в доме белье, ванны и пр. И тем не менее, оставались тысячи вещей и мелочей: мебель, зеркала красного дерева в изобилии, фамильные портреты, картины, фотографические карточки, фарфор и фаянс, библиотека и богатый семейный архив, главным образом, из писем с начала XIX века и пр.» (Из воспоминаний М. И. Смирнова)

Старение парка началось с момента, когда он остался без ухода. Открытые пространства парка, поляны стали зарастать кустарником, молодыми деревьями, отдельные деревья погибали, куртины превратились в густые неряшливые заросли. В настоящее время уже исчезли пейзажи, составляющие основу композиционного и художественного замысла парка. О его былом великолепии можно судить лишь по фотографиям, по счастью сделанным во время его благополучной жизни. Сейчас парк находится в заброшенном состоянии.

Т.В.Гузилова, Т.С.Барашкова,
научные сотрудники музея.

Парк усадьбы Бектышево

Памятники природы

Разрешите представить – Коза (*Capra hircus* h.) – парнокопытное жвачное животное семейства полорогих. Предками домашних коз считаются два существующих ныне вида козлов – безоаровых козлов и винторогих козлов, а также вымерший вид *capra prisca*.

Коза – одно из первых прирученных человеком животных. В Средней Азии это животное разводили за несколько тысяч лет до нашей эры, а в Европе известно с эпохи среднего каменного века. Сам владыка Олимпа Зевс-громовержец, согласно легенде, был вскормлен молоком волшебной козы Амалтеи.

Козы легко приспосабливаются к самым различным условиям существования, поэтому их разводят во всех странах мира. Козы дают человеку жирное (3,8-4,5%) молоко, тонкую, теплую шерсть, из которой получают ангору и кашемир, кожу – сафьян и лайку. Мясо козы – ценный питательный продукт.

Живут они в среднем 9-10 лет, но при хорошем уходе нередко доживают до 15-17 лет, в мире животных - срок немалый. К пище коза исключительно нетребовательна. Как правило, в большом хозяйстве ей достается далеко не самое лучшее – объедая сена из коровьей кормушки, капустные кочерыжки. Но коза и тому рада. Кончилось сено среди зимы? Не беда! Коза с удовольствием «сменит диету» – веники, заготовленные с осени, сухие листья, торчащие из-под снега метелки бурьяна, кора, и даже... отслужившие свой срок новогодние елки. А при случае она не упустит возможности погрызть кору фруктовых деревьев, а то и совсем сгрызть молодые деревца и кустарники любой породы. Но стоит приучить ее к лакомым кусочкам – и все. Кое-что ваша любимица есть уже не будет!

Любит коза ласку, внимание и общение с человеком. Легко усваивает разные забавные трюки, чем радуется хозяев и их гостей, однако иногда и огорчает, забравшись, к примеру, по приставной лестнице на крышу соседского сарая.



Несмотря на весьма распространенное убеждение, козы исключительно чистоплотные животные. Спать они любят на высоком лежаке, устланном свежей подстилкой, никогда не лягут в грязь, в болоте. Обязательно вычешут мусор из шерсти изящным раздвоенным копытцем задней ножки, или гребенкой, данной природой – собственными зубами. Разве что у нерадивой хозяйки козье молоко козой пахнет.

А посмотрите, как гордо выступает ухоженная, расчесанная, с бантиком или бубенчиком на шее, коза. Прямо как артистка цирка на Параде-Алле! И не случайно.

Умные, сметливые, артистичные козы всегда были

Давайте познакомимся

Хозяйка года

незаменимыми участниками цирковых представлений, что нашло свое отражение на страницах классической литературы. Помните очаровательную козочку Джали из «Собора Парижской Богоматери» В. Гюго? Скоморохи на Руси всегда включали в свои труппы козу и медведя. Или сами надевали маски-личины этих животных. Появление козы всегда вызывало веселый, добродушный смех зрителей. Недаром до сих пор про хмурого, неулыбчивого человека говорят: «К нему и на козе не подъедешь».

Нередки случаи, когда козы «работают» пастухами или... несут караульную и охранную службу.

Образ козы давно и прочно вошел в русский фольклор: потешка «Идет коза рогатая», сказки «Волк и семеро козлят», «Кот, козел да баран», трогательный козленочек Иванушка... Забавляя детишек, сказочные представители *Capra hircus* h. воспитывали в них оптимизм, находчивость, веру в себя.

Потеснив добрые детские сказки, коза, а точнее, мужская половина козьего племени, прочно заняла свое место в современном народном творчестве – от остроумных анекдотов до, к сожалению, злых ругательств. Что поделаешь – такое вот животное!

Да, к козам человечество относилось и относится по-разному: от обожествления до костров святой инквизиции. И только восточный календарь безусловно признал заслуги Козы, вскормившей человечество, посвятив ей один год из 12-летнего цикла.

Кстати, у людей, родившихся под знаком Козы, богатая фантазия, веселый нрав, они деликатны и сговорчивы, изобретательны, с творческой жилкой, любят людей, миролюбивы и исключительно артистичны.

И в заключение, дорогие читатели, хотелось бы пожелать вам в наступающем году оптимизма и стремления к вершинам, столь свойственным хозяйке года.

Марина Дорофеева,
методист по экопросвещению НП «Плещеево озеро».

❄️ **Александр ЛОКТЕВ**
из книги «Прикосновение к чуду»,
г.Королев

❄️ **СЧЕТИРИ** ❄️

Зима! Стекло – в морозной сетке,
Мороз трещит, не в меру крут.
В окне – боярышника ветки
В домашний просятся уют.

Застыло всё: не шелохнется
Ни ветка дерева, ни куст. ❄️
В тиши морозной раздаётся
Под пешеходом снега хруст...

❄️ И вдруг, как тут не изумиться!
Семейство юрких снегирей
Обсело куст и веселится:
Им, чем студёней – веселей!

Вам так вольготно на просторе!
Мои пернатые друзья
Плещут на морозной воле,
И пусть в тепле, но в клетке я!

❄️ **Евгений БОГДАНОВ,**
НП «Смоленское Поозерье»

❄️ **У ОКНА** ❄️

Мершава поверхность стекла от морозной коросты.
Дыхнешь – а просвет индевет немедленно снова...
Я знаю, насколько тебе в этот вечер непросто
промолвить всего лишь одно безвозвратное слово.

К нему не привыкнуть. Испробуй хоть сотню сюжетов –
концовка у всех в полной мере насыщена болью.
Теперь мы с тобой всего лишь следы рикошета,
и наши царапины густо намазаны солью.

❄️ Не надо тереться щекою о брызги прохлады,
в касании холода кожей приятно мало! ❄️
Уже не о нас кто-то мудрый слагает баллады,
иным излагая все формулы нужного балла.

Теперь уже нет удивления перед стараньем,
с которыми мы мчались сквозь все завихрения дури.
Не стой у окна. За стеклом все не менее странно,
чем здесь, где известны подробности внутренней бури.

❄️ Рассвет уже рядом, он сбросит ненужные звенья.
Ах, как мы с тобой сюжет перебрали безбожно!
Прожилки зимы удивляют своим откровеньем...
Давай, говори. Я готов к безвозвратности. Можно.



Фотографии Виктора Солодушкина,
НП «Лосиный остров»

❄️ **Анна НЕЛЮБОВА**
из книги «Возвращение»,
г.Переславль-Залесский

❄️ Никому не отдам, пусть никто и не просит
Ни одну из моих заколдованных зим,
Ото всех утаю ненаглядную осень ❄️
И весенний рассвет за окошком моим.

❄️ Только лето отдам – забирайте, не жалко,
Не люблю я его комарье, мошкарю,
Раскисают мозги, липко, душно и жарко,
И сонливая лень навевает хандру. ❄️

❄️ Мне милее всего переславские зимы –
Как невесты белы, и свежи, и тихи,
От привычной тоски по родным и любимым
Снятся ночью стихи. И какие стихи!

❄️ Но признаться должна, что в последние годы
Лето тоже – мое, притерпелась к жаре,
Прикипела к земле, создаю огороды,
А какие цветы у меня во дворе! ❄️

❄️ В огороде лежат кабачки, как поленья,
И чего только нет, все бушует и прёт!
А во мне ужилось трудолюбие с ленью,
И поэзия с прозой рядом живет!

❄️ **Наталья ВИНОГРАДОВА,**
г.Москва ❄️

❄️ День настанет, не названный словом...
Подниму на икону глаза,
Пред взыскующим ликом Христовым
Из души не прольётся слеза,

❄️ И она над собой не заплачет
Тяжело, как когда-то могла...
Это значит, увы, это значит,
Что душа у меня умерла,

❄️ Отошла, упокоилась с миром,
Обрела навсегда забытьё,
Чтоб земным, вечно лживым кумирал
Никогда

❄️ не тревожить её.

– Здравствуй, отражение солнечного лучика в капле ночного дождя, застрявшего в паутинке! Только не в той большой кружевной паутине, которую можно встретить меж высоких трав на лугах, а в муаровой паутинке маленьких паучков, подвешенной между стебельков пушицы на верховом болоте.

– Привет от «солнечного лучика»! Спасибо. Чудесная картинка. Я согласна на наряд из муаровой паутинки. Но неужели капли дождя в «луговой» и «болотной» паутинках отражают солнце по-разному?

– Конечно! Вспомни: на лугах между трав и кустов большая паутина, с узором. На ней после дождя внизу или в междоузлиях зацепляются капли дождя. Когда они отражают яркий солнечный свет, как это было сегодня утром, происходит полная дисперсия, белый луч превращается в радугу. Отражение становится ярким и разноцветным. Но на болоте паутинки представляют собой тонкую вуаль, без выраженного рисунка. Капли мелкие, распределяются по всей паутине и как бы окутываются ею. Удивительно, но белый свет отражается почти без дисперсии, а напротив, приобретает мягкий серебристый оттенок, подчас матовый, как от капли воздуха на брюшке паука-серебрянки. Вообще, на верховом болоте много серебра. Серебристый оттенок имеют кассандра, подбел, багульник, на сухих местах вереск. Пушица, особенно намокрая, издали заметна, это она определяет серебристый свет верховых болот. Да и сам сфагнум, когда высыхает, а потом намокает, тоже начинает поблескивать серебром. Все это характерно для ксерофитов, кругом вода, а они сберегают влагу всеми доступными способами. В тебе есть тоже что-то серебристое, видимо от ксероморфности.

– Боже мой, красота – то какая! Я просто влюбилась в болото. Возникло непреодолимое желание пробежаться нагишом ранёхоньким утром по такому болотцу, купаясь в росе и ласковых утренних лучах сол-

нца. Вот тогда точно можно стать серебряной и обновленной. Всегда думаю, что люди, когда живут рядом с природой, постоянно соприкасаясь со всеми её тайнами и загадками, с её завораживающей красотой, просто не могут быть недобрыми. Живя в городе, мы много теряем и... в себе самих тоже.

– Ранним утром на болоте очень красиво, но не сладко – комары, холодно и сыро. А вот нагишом в жаркий летний день – кайф! От слепней можно спастись, купаясь в озерах. Вода прохладная внизу и очень теплая сверху. А главное то, что когда выходишь, поверхностная радужная пленка обволакивает кожу, и тело приобретает такой болотный запах, что тебя не трогают слепни. Белое тело не привлекает кровососущих. В одежде идти просто невозможно: жарко, потно и слепни. А тут красота! Вот тогда-то и становишься обновленным, правда, с болотным запахом, но это детали.

– Сейчас так хорошо после дождя... свежая зелень, звенящий воздух и река – чистая и тихая... А ты – комары, слепни, пот – такая проза...

– Но ведь жизнь тем и интересна, что лирика, возвышенное тесно переплетаются с потной прозой. Убери одно из них, и жизнь увянет.

– Да, кстати, прости «зубогую и сирую», а как переводится «ксероморфность»? Что означает буквально? Это как-то связано с аморфностью или ксероксом?

– Буквально. Ксероморфность – это отражение сухости в

форме. Это «отражение в облике», стремление биологического организма к сбережению влаги. Например, кактусы становятся круглыми с иголками вместо листьев, а мельчайшие волоски на листьях лоха отражают свет как зеркало. Мы говорим о растениях, произрастающих в засушливых местах. Но это может быть и у других существ, и у человека тоже.

– Отражение в облике... – звучит красиво и завораживающе. «Сбережение»... да, именно «сбережение», пусть не влаги, а своего внутреннего мира, своего отражения в жизни, своих чувств и мыслей. Очень для людей. А как трудно все это удержать и сохранить!

– Трудно. Но вот вопрос, почему же явление встречается в сильно увлажненных местах, например, на болоте? А дело в том, что для того, чтобы удержать и постоянно впитывать влагу, требуется еще и давление, его называют осмотическим. Оно создается разницей концентраций минеральных солей внутри организма и во вне. Так вот этих-то солей на верховых болотах и недостаточно. Болота ведь сверху, и вся их подпитка определяется только выпадением осадков, а это, как известно, почти дистиллированная вода. Возникает парадокс, кругом вода, а растения всеми силами пытаются удержать те крохи, которые у них есть, потому что не хватает чего-то другого, соли, например.

– Вот так и человек среди людей – в окружении близких, друзей и знакомых иногда не может развиваться, реализоваться, ему просто не хватает чего-то... Быть может, любви...

Н. и Ю. Букины.

Диалоги о природе и не только...

Здравствуй, моя серебристая!

К 130-летию со дня рождения Михаила Михайловича Пришвина (1873-1954)

Загадки «Берендеева царства»

Более 30 лет творчества М.М.Пришвина связано с Переславским краем, который писатель называл «Берендеевым царством» и «страной берендеев». На страницах его произведений, известных всей читающей России, радуют глаз, мелькают знакомые названия, известные в Переславле фамилии; звучит переславский говорок.

Свои первые очерки о переславской земле, известные как «Календарь природы», М.М.Пришвин написал под впечатлением работы на биостанции в усадьбе Ботик в 1925 г. Весной 1926 г. писатель в качестве журналиста «Рабочей газеты» побывал на торфоразработках в поселке Берендеево; результатом поездки стала серия очерков под общим названием «Торф». В 1935 г. для журнала «Наши достижения» Михаил Михайлович подготовил серию очерков о работе леспрохозов переславского Усолья и Карелии — «Берендеева чаща».

Военные годы (1941–1944), проведенные на гостеприимной земле «берендеева царства»,

были весьма плодотворными для творчества писателя.

В золотой фонд русской литературы прочно вошла написанная в 1945 г. по усольским впечатлениям повесть-сказка «Кладовая солнца», своеобразным продолжением которой стала повесть-сказка «Корабельная чаща» (1952–1953 гг.). И только спустя несколько лет после смерти писателя, в 1957 г., в Ярославском книжном издательстве была опубликована «Повесть нашего времени», рассказывающая о жизни небольшого рабочего поселка под Переславлем. В этом же году увидели свет и завершающие рассказы из цикла о ленинградских детях, с которыми писатель общался в усадьбе Ботик в 1942–1944 годах.

Мы привыкли воспринимать М.М.Пришвина, как «певца русской природы». В последнее время писателя все чаще называют «первым экологом России». Для переславцев же — произведения Михаила Михайловича — бесценный кладезь информации по истории родного края.



М.М.Пришвин об... ...экологическом просвещении

1. Природа неподражаема (нельзя ни соловья, ни ветер записать на пластинку): Творчество в человеке (талант) есть сила природы...

2. ... Самое трудное — ввести детей в природу, заинтересованность явлениями её, а когда заинтересуются, то сравнительно легко уже приохотить их к очень кропотливой исследовательской работе.

3. Самая близкая нашему телу природа — это природа животных, жизнь которых во многом мы можем понимать по себе. Я бы начал книгу о зоологии с домашних животных и от собаки удалялся бы к существам, совершенно по себе не ощутимым. Ботанику я бы начал с садов и парков. И тоже дошел бы до неощутимости связи с собой. Неживую природу я бы начал с кристалла какой-нибудь снежинки или алмаза и кончил бы состоянием хаотической бездны.

4. Основная задача учителя в школе состоит в таком преподавании детям достижения человеческого опыта, чтобы эта нагрузка чужого опыта не подавляла собственную душу ученика.

(Из дневников писателя).

Для краеведов, юных и «со стажем», мы предлагаем небольшую викторину по произведениям нашего земляка

1. Сколько весила щука, добытая весной 1925 г. сторожем музея «Ботик» И.А.Думновым на Плесеевом озере?
2. Сколько денег получала женщина, работавшая в 1926 г. на Берендеевском Торфоразработках, за 10-ти часовую рабочую смену?
3. Назовите фамилию, имя усольского лесника, спутника Михаила Михайловича и Петра Пришвиных в их путешествии по Блудову болоту.
4. С каким легендарным градом сравнивает М.М.Пришвин наш город?
5. У нас на Блудовом болоте эти холмы, песчаные, покрытые вы-

соким бором, называются... (слово)

6. В каком произведении М.М.Пришвина встречаются эти слова: «Было это в селе Усолье, вблизи города Переславля-Залесского».

Найти ответы на вопросы вам поможет Собрание сочинений М.М.Пришвина в 8 томах, которое можно найти в городской библиотеке № 1 по ул. Ростовская, д. 1 (2-ой этаж) и в других библиотеках города.

Ждем Ваши ответы до: 30 января 2003г.

Первую «пятерку» правильно ответивших ожидают призы национального парка «Плесеево озеро».

Экологическому образованию «быть»!

Подходит к концу юбилейный для нашего города год, а для Санкт-Петербурга праздничные торжества, посвященные 300-летию, ещё впереди. Северная столица всю готовится к этой дате: активно идут реставрационные работы, проводятся встречи и конференции. Мне посчастливилось представить опыт эколого-просветительской деятельности НП «Плесеево озеро» на III Всероссийском научно-методическом семинаре «Учебно-исследовательская и практическая деятельность в современном экологическом образовании». Он проходил с 11 по 14 ноября 2002 года в Санкт-Петербурге. Несмотря на то, что экология не является обязательным школьным предметом, работа в этом направлении активно проводится практически во всех регионах страны.

На семинаре обсуждались разные направления в экологическом образовании:

- концептуальные основы экологически ориентированной учебно-исследовательской и практической деятельности.
- экологический практикум в общеобразовательной школе.
- практическая экологическая подготовка в профессиональном образовании.
- материально-техническое, программное и методико-дидактическое обеспечение системы экологического образования.
- роль общественных объединений в системе непрерывного экологического образования и просвещения.

Работа была организована по двум секциям — школьное и дополнительное образование, профессиональное постдипломное образование. Своим опытом делились представители разных учреждений.

Новогодний калейдоскоп

Ежегодно в канун нового года национальный парк проводит конкурс новогоднего букета. С каждым разом рамки конкурса расширяются. Для оценки работ принимаются не только изготовленные руками детей поделки, но и стихи, сказки, плакаты и рисунки в защиту лесной красоты. А в этом году во время благотворительного новогоднего бала друзей НП «Плесеево озеро» будет проводиться аукцион лучших детских работ.

На странице новогоднего номера газеты предлагаем Вам познакомиться с лучшими работами ребят прошлогоднего конкурса.

Снежная карусель

Белый снег, вокруг белым-бело!
Сколько же сугробов намело!
Постарались ветер и метель,
И слепили из снежинок карусель.
Уместила эта каруселька всех
Слышатся веселый, детский смех.
Закрутила, завертела карусель.
Веселятся с нами Ветер и Метель!

Саша Ивашков, 10 лет.

дений Санкт-Петербурга, Москвы, Якутии, Екатеринбург, Нижнего Тагила, Перми, Тюмени, Петрозаводска, Нижнего Новгорода, Вологды и др. городов страны. Особенно интересными и содержательными были выступления о технологии научного исследования, востребованности результатов общественного экологического мониторинга, использование современных Интернет-технологий в экообразовании. Особенно всех заинтересовало выступление профессора Вологодского ГПУ Л.А.Коробейниковой о прикладной экологии, в рамках которой проводятся деловые игры с разными слушателями: педагогами, управленцами, общественностью. Участники семинара приглашали посетить недавно созданный природный парк «Вепский лес», расположенный на северо-востоке Ленинградской области. Это место проживания малой народности России — вепсов, имеющих самобытную культуру, свой язык и традиции. Побывали мы и в обычной общеобразовательной школе, и в учебном центре экологического и естественного научного образования с образцовой учебно-исследовательской лабораторией на базе НПО ЗАО «Крисмас+» и школы № 309. Все мысли, высказанные на семинаре, были зафиксированы в принятой резолюции. А в памяти останутся радушие организаторов и ведущих, соприкосновение с самой историей, музеем и библиотекой Русского географического общества, залами Аничкиного дворца, где и проходил сам семинар. Расставались участники с твердой уверенностью, что будущее экологического образования есть!

Л.Н.Колотилина,
учитель биологии, экологии СШ №9.

В защиту елей

Чего только нет на зеленых елочных ветках! Фигурки зверей, птицы, затейливые пряники, ягоды, грибы. А на верхушке — сверкающая звезда. По новогодней традиции положено ей занимать главное место среди других игрушек. Новогодний праздник — бедствие для елок и сосенок. Замена «живых» (то есть тех, что живыми были в лесу) на искусственные — не выход. Искусственные и вредные вещества в воздухе квартиры выделяют, и, выброшенные, не разлагаются на свалках: хоть проблемы и иные, но тоже экологические. Тем не менее, выход есть.

Можно в летние дни заказать саженцы в лесничестве и пересадить их в большие горшки для цветов. (Елочки из горшка в горшок пересаживать нельзя!) К декабрю елочки вырастают на 5–10 сантиметров больше. Они будут не очень большими, но зато не мертвыми.

А есть второй способ. Его мы в школе используем каждый год. У нас в классе растет китайская роза. Она стоит в конце учебной комнаты посередине. И ее видно сразу, как только заходишь в класс. Мы решили украшать ее вместо елки на новогодний праздник.

Рубить елки под Новый год необязательно. Их можно, например, посадить и вырастить во дворах или в квартире, в ведре.

Катя Маркова, СШ №9.

«Под княжеским стягом»

Так называлась международная конференция, прошедшая в Александрове (Владимирская обл.) 22-23 ноября 2002 года. В конференции приняли участие представители Посольства Швеции, городов Москвы, Калужина, Суздаля, Ярославля, Переславского муниципального округа и национального парка «Плесеево озеро».

Участники конференции обсудили новое направление краеведческой работы и патриотического воспитания молодежи — межрегиональную молодежную экспедицию по местам, связанным с походом 1609 года войск князя Михаила Васильевича Скопина-Шуйского и Якоба Делагарди от Новгорода до Сергиева Посада.

Программа рассчитана до 2010 года и включает архивную и полевую изыскательскую работу, посвященную событиям Смутного времени; походы и экспедиции по регионам; волонтерскую работу по благоустройству памятников истории и культуры, помощи ветеранам; ежегодный военно-патриотический фестиваль на Шуйских полосках близ г.Александрова.

Участники «княжеского похода» планируют посетить Переславль в середине августа 2003 года.

Галина Разумовская, гл.специалист НП по экопросвещению и туризму.



Коллективная работа ребят из коррекционного детского дома.



Газета издается на средства Ярославского областного экологического фонда при финансовой поддержке ЗАО «Славника» и ЗАО «Пума».

Учредитель — НП «Плесеево озеро». Директор — А.Захаров.

Редактор — М.Зюзина.

Редакционный совет:

М.Дорофеева, З.Вепринцева, С. Щербань, Н. Кулагина, Л. Воробьева, Л.Колотилина.

Выпуск подготовили: М.Зюзина, А.Файзулина.

Телефоны: (08535) 228-07, факс (08535) 214-09.

E-mail: eco@park.botik.ru, http://www.botik.ru/park/

Адрес: Россия, 152020, Ярославская обл., г. Переславль-Залесский, ул.Советская, д.41.

Регистрационный номер Т- 0468.

Подготовлено к печати в редакции газеты «ДиМ».

Отпечатано в ОАО «Полиграфия»:

150000, г.Ярославль, ул.Республиканская, 61.

Заказ 4582.

Тираж 1000.