



ПЕРЕСЛАВСКИЕ РОДНИКИ

Издается с апреля 1994 года

№ 3 (49) октябрь 2003 г.

НАЦИОНАЛЬНОМУ ПАРКУ «ПЛЕЩЕЕВО ОЗЕРО» – 15 ЛЕТ

*Берегите эти земли, эти воды,
Даже малую былиночку любя,
Берегите всех зверей внутри природы,
Убивайте лишь зверей внутри себя!*

Е.Евтушенко.

Озеро Пleshcheevo – один из крупнейших и наиболее живописных водоемов Центральной России. Озеро и его окрестности представляют уникальный природный комплекс и являются ценной природно-исторической территорией национального значения. Расположенная на стыке двух природно-климатических зон южной тайги и смешанных хвойно-широколиственных лесов, всегда отличалась большим биоразнообразием. Богатые зверьем, птицей и рыбой, окруженные дремучими лесами и болотами – эти места издавна привлекали людей. Здесь проживали древние племена финно-угров (весь и меря) и славян (словене, кривичи, вятичи).

В XII веке на юго-восточном берегу озера строится г. Переяславль Новый (Суздальский), ныне Переяславль-Залесский, ставший одним из центров формирования Русского государства. Украшением города являются Спасо-Преображенский собор, памятник архитектуры XII века, внесенный в список культурного наследия ЮНЕСКО, многочисленные храмы и монастырские ансамбли, связанные с именами выдающихся исторических деятелей: Александра Невского, Ивана Грозного, Петра I.

В целях сохранения уникального природно-исторического комплекса в районе г. Переяславля-Залесского и озера Пleshcheevo в 1988 году постановлением Совета Министров РСФСР № 400 от 26.09.88 был организован Переяславский природно-исторический национальный парк, который 10 лет находился в ведении Администрации Ярославской области и функционировал как ее структурное подразделение.

Постановлением Правительства РФ от 17.07.98 №777 Переяславский природно-исторический национальный парк был переименован в национальный парк «Пleshcheevo озеро» и передан в ведение Федеральной службы лесного хозяйства России с функциональным подчинением через Ярославское Управление лесами.

В настоящее время национальный парк находится в Министерстве природных ресурсов РФ под управлением Департамента особо охраняемых природных территорий и объектов федерального значения.

Площадь НП составляет 23,7 тыс.га. На этой территории сформировался богатый состав растительного и животного мира. Флора парка насчитывает около 790 видов сосудистых растений, что составляет 75% от современной аборигенной флоры Ярославской области. Многообразие растительных формаций НП обусловило обитание разнообразных животных – встречается 300 видов позвоночных, из которых млекопитающих около 60 видов, птиц – 210, пресмыкающихся и земноводных более 10 видов. В озере встречается 19 видов рыб, наиболее известной из них является переславская ряпушка, которую ловили для великокняжеского стола. Вероятно, по этой причине ряпушка является атрибутом герба г.Переяславля. Как редкий и исчезающий вид ряпушка занесена в Красную книгу РФ.

В состав национального парка входит дендрологический

сад им. С.Ф. Харитонова общей площадью 58 га, на которой произрастают более 600 видов древесных и кустарниковых пород. Большая часть из них интродуцирована и акклиматизирована. Выделены отделы – экспозиции: Северная Америка, Крым и Кавказ, Дальний Восток, Япония и Китай и другие. Сад зарегистрирован как опорный пункт в Международном ката-



«Жажда жизни». Автор Панова Любовь Анатольевна – участница фотоконкурса «Зеленая фотография».

логе ботанических садов Карловского университета г.Праги.

Особенность НП «Пleshcheevo озеро» состоит в том, что он расположен в хозяйственно развитом районе, в границах двух муниципальных образований Ярославской области: Переяславского муниципального округа и г.Переяславля-Залесского. На территории парка и в его непосредственной близости функционируют самые различные объекты: промышленные, сельскохозяйственные, транспортные, рекреационные и иные, оказывающие воздействие на состояние окружающей среды. Для устойчивого сохранения природных комплексов национального парка Постановлением губернатора Ярославской области определена охранная зона, площадью 58,4 тыс. га.

НП «Пleshcheevo озеро» является природоохранным, научно-исследовательским и эколого-просветительским учреждением и осуществляет свою деятельность в целях сохранения, восстановления и охраны природных и историко-культурных комплексов и объектов.

Эту благородную задачу ставили перед собой основатели национального парка – первый директор Ю.А.Чаплин, а также Т.И.Теркина, В.Н.Ижиков, А.В.Рыбаков, В.Г.Шамин, С.П.Лихобабин, В.И.Лукьяненко при поддержке губернатора Ярославской области А.И.Лисицына.

Благодаря их энтузиазму, стараниям, активным гражданским позициям был создан НП «Пleshcheevo озеро».

За прошедшие годы в парке произошли значительные структурные изменения. Менялись границы национального парка. Были трудности, но парк с честью справился с по-

ставленными перед ним задачами. Сформировался работоспособный дружный коллектив. Многие сотрудники работают в парке с момента его организации. Это зам. директора по науке С.И.Щербань, инженер охраны и защиты лесного хозяйства О.В.Платонова, инженер лесного хозяйства З.И.Вепринцева, специалисты отдела экопросвещения Л.И.Колотилина и М.А.Дорофеева, технический работник парка Ю.С. Улитин, лесник В.И.Кузнецов.

Молодые специалисты, которые успели хорошо себя зарекомендовать – охотовед М.Ю.Федоров, юристконсульт С.В.Пеганова и другие.

Национальный парк «Пleshcheevo озеро» постепенно укрепляет свои позиции. Создана определенная материально-техническая база, сформировалась устойчивая связь с общественностью города и района. В своей работе мы находим понимание и поддержку среди местного населения. Национальный парк выполняет большой объем практической работы. Проводится целый комплекс природоохранных, лесохозяйственных и биотехнических мероприятий. Не приходится сидеть без дела службе охраны национального парка. Только за текущий год составлено 74 протокола о нарушениях режима национального парка, сумма взысканных штрафов составила 13 тыс. рублей, изъято 234 сети.

В летние месяцы очень большая рекреационная нагрузка на прибрежную зону озера. Тонны мусора ежедневно приходится убирать сотрудникам национального парка, после посещения отдыхающими излюбленных мест отдыха.

Отделом науки ведется экологический мониторинг на пробных площадях за влиянием антропогенной нагрузки. Регулярно, вот уже около 10 лет, ведется гидрохимический и гидрологический мониторинг территории. В распоряжении отдела имеется аттестованная в Ярославском ЦСМ и СИАК по Центральному региону экоаналитическая лаборатория. Совместно с научно-исследовательскими учреждениями Москвы, Переяславля, Борка проводится большая научная работа.

Экопросветительская деятельность в работе парка занимает лидирующие позиции. Опыт национального парка в экопросвещении широко известен и применяется в ООПТ России и за рубежом.

К сожалению, в парке есть и нерешенные вопросы. Полное отсутствие бюджетного финансирования по статье капитальное строительство и капитальный ремонт не позволяет развивать инфраструктуру НП и тем самым создать необходимые условия для работы. Мы надеемся на поддержку в этом вопросе со стороны Министерства природных ресурсов.

В заключение хочу поздравить сотрудников и друзей национального парка с юбилейной датой, поблагодарить всех за проделанную работу, оказываемые помощь и поддержку!

Анатолий Захаров,
директор НП «Пleshcheevo озеро».



Хроника проекта



Закончилась реализация I этапа проекта «Создание общественного экологического совета «Территория сотрудничества», осуществляемого Фондом поддержки природно-исторических территорий и объектов им. М.И.Смирнова в рамках Грантовой программы Российского регионального экологического центра при финансовой поддержке Комиссии Европейского Сообщества. Проект построен на партнерском сотрудничестве нескольких организаций: Фонда поддержки им. М.И.Смирнова, Администрации г. Переяславля-Залесского, НП «Пleshcheevo озеро» с привлечением общественных организаций и местных сообществ.

В рамках проекта прошла серия рабочих встреч с различными фокусными группами – представителями органов местного самоуправления, промышленного сектора, предпринимательской среды и местными сообществами. На встречах обсуждались вопросы взаимодействия власти и населения в области охраны окружающей среды, проблемы города, связанные с реализацией экологических программ и возможные направления по консолидации усилий для реализации экологических проектов.

В июле на выбранной модельной территории (правая сторона р.Трубеж – от Устья до плавбазы Клуба юных моряков) состоялась уборка территории. Силами жителей был собран бытовой мусор с берега Трубежа, организован вывоз мусора на городскую свалку. Но самым главным стала очистка участка Трубежа от захлапленности: при помощи крана были удалены сгнившие деревья и старые мостки, лодки, бревна, остатки деревянных свай от моста. Примечательно, что жители этой территории приняли живейшее участие в уборке своей территории, всячески содействовали и помогали, предоставляя личный инвентарь и даже лодку, с помощью которой удалось убрать мусор с середины реки.

Завершено анкетирование населения, целью которого было выявление отношения местных жителей к проблемам экологии и их готовности принимать личное участие в их решении. Опрос показал, что даже регулярные публикации в местной прессе не дают полной картины о происходящем в городе и национальном парке в сфере охраны окружающей среды, что активная часть населения готова лично участвовать в реализации природоохранных мероприятий, но им нужна организационная поддержка. Подробные результаты анкетирования опубликуются в следующем выпуске газеты.

Рабочая группа проекта благодарит работников ЗАО «ГЕЯ» за большую помощь в уборке территории, МУП ЖКХ города за содействие и помощь в установке контейнеров, администрации города и НП за информационную и материальную поддержку, детский экоclub «Серая сова» за участие в практических мероприятиях.

Наталья Кулагина, руководитель проекта.

Фестивали, конференции, семинары: делимся опытом, учимся, побеждаем

23-25 мая НП «Пleshcheevo озеро» делегировал переславских бардов на Пятый фестиваль заповедной песни в НП «Смоленское Поозерье», на котором Татьяна Резчикова стала дипломантом в номинации «Исполнитель».

28-30 мая в г.Минске на международной конференции «Экологическое образование для устойчивого развития: отечественный и международный опыт», на секции «Инновационные формы и методы экологического образования» М.Зюзина, зам.директора по экопросвещению делилась опытом эколого-просветительской деятельности в национальном парке.

5 июня во Всемирный день охраны окружающей среды в администрации парка прошла встреча друзей НП «Пleshcheevo озеро»; в детской библиотеке им.М.М.Пришвина были подведены итоги совместного литературного конкурса «Заповедными тропами».

5-6 июня принимали участие в практической конференции «Практика устойчивого развития туризма в Ярославской области».

7-21 июля самые активные в природоохранной деятельности школьники Переславского края побывали во Всероссийском профильном лагере «Юный турист-

эколог» в НП «Смоленское Поозерье».

1-3 августа на берегу Пleshcheevo озера состоялся 11 фестиваль бардовской песни «Открытие» в организации и проведении которого принимал участие национальный парк в сотрудничестве с Управлением культуры, молодежи и спорта г.Переяславля-Залесского.

14 августа была организована районным комитетом по делам молодежи, культуры и спорта Переславского МО и инициативной группой движения «Под княжеским стягом» (г.Калязин) одноименная конференция, в которой принимали участие сотрудники парка Г.Разумовская и М.Дорофеева.

5-7 сентября переславские школьники под руководством Л.Колотилиной отчитывались о летней исследовательской работе на традиционной конференции в НП «Лосиний остров».

7-17 сентября в работе Всемирного конгресса охраняемых территорий в ЮАР принимала участие специалист по экопросвещению Нина Ценёва (читайте в следующем номере).

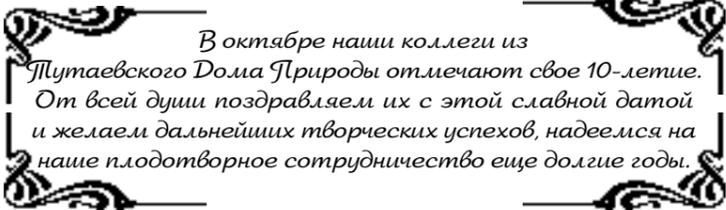
19-20 сентября замдиректора по науке и экологическому мониторингу С.И.Щербань представи-

ла доклад «Сотрудничество НП «Пleshcheevo озеро» с научно-исследовательскими организациями для применения полученных данных в практической работе» на конференции «Научная и эколого-просветительская деятельность на ООПТ России», посвященной 20-летию НП «Лосиний остров».

23-25 сентября зав.дендросадом Л.И.Телегина принимала участие в III Международной научной конференции «Биологическое разнообразие. Интродукция растений», которая проходила в Санкт-Петербурге в Ботаническом институте им.Б.Л.Комарова РАН (читайте в следующем номере).

30 сентября-3 октября М.Зюзина принимала участие в международном совещании «Формирование межвузовской коммуникационной образовательной платформы «Природа и биологическое разнообразие», которое проводилось при поддержке Федерального Ведомства охраны природы Германии, под патронажем МПР РФ.

3 октября сотрудники парка Г.Разумовская и Н.Ценёва участвовали в работе второго рабочего заседания «Учащийся регион Переяславль» по теме «Работать и учиться, чтобы создать сегодня наши перспективы на завтра», проводимого Администрацией Переславского МО при поддержке GTZ (Общество по техническому сотрудничеству).



В октябре наши коллеги из Путаевского Дома Природы отмечают свое 10-летие. От всей души поздравляем их с этой славной датой и желаем дальнейших творческих успехов, надеемся на наше плодотворное сотрудничество еще долгие годы.

Представляем Вашему вниманию очередную статью постоянного автора нашей газеты о природном мире НП «Плещеево озеро».

Красива ночная бабочка, не правда ли? Её крылышки словно усыпаны золотыми и серебряными блёстками. Наверняка никто из наших читателей такую не встречал. Тем большим будет ваше удивление, когда вы узнаете, что это – один из самых обычных у нас видов бабочек.

дую почку. Потом, по мере того как разворачивается и растёт лист, растёт и живущая в нём гусеничка, растёт и сама мина. В конце мая гусеницы покидают мины – прогрызают кожуру листа и на шелковой ниточке опускаются на землю. Здесь, в почве, в специально устроенной ка-

ЭРИОКРАНИЯ

Просто эриокрании очень маленькие – их длина редко превышает 4-5 миллиметров.

Ученые привыкли делить всех бабочек на больших (так называемые Macrolepidoptera) и маленьких, или микрочешуекрылых. Большие бабочки всем хорошо известны – дневные порхают над цветами, а ночные прилетают на свет.



Гораздо менее известны микрочешуекрылые, однако они составляют около половины всех видов бабочек, обитающих у нас. Разумеется, такое деление чисто условно и не отражает естественных отношений родства и эволюционных связей во всём отряде Чешуекрылых (так по научному называются бабочки). Тем не менее, это искусственное разделение отражает не только размеры бабочек, но и методы их изучения. А изучение микролепидоптер необходимо, поскольку к этой группе относятся очень многие вредители лесного и садового хозяйства. Зачем далеко ходить за примерами – наша обыкновенная домашняя моль, портящая воротники и шапки – это ведь тоже «микролепидоптер». Итак, эриокрании относятся к так называемым микрочешуекрылым.

Почему же половина всех бабочек вообще являются такими маленькими? Дело в том, что маленький размер – это такое же возникшее в процессе эволюции приспособление, как, например, «маскировочная» окраска. В частности, гусеницы многих видов бабочек-малюток избрали очень своеобразный образ жизни. Питаясь листьями растений, они живут не снаружи, а внутри листа. Гусенички выгрызают в толще листьев полости, которые снаружи видны на листьях как пятна различной величины и формы. Такие пятна называются «минами», а образующие их гусеницы – «минёрами». Подобный образ жизни очень выгоден – внутри листа гусеничка в полной безопасности, в мине сохраняется постоянный микроклимат, влажность, и практически стерильная атмосфера. Не случайно минёры очень быстро эволюционируют. Но, разумеется, для того чтобы жить внутри листа, необходимо иметь маленькие размеры. Гусеницы эриокраний минируют листья различных наших деревьев, но в основном – берёзы. Некоторые виды предпочитают листья дуба, иногда встречаются на ольхе и лещине. Уже в середине апреля, пока почки еще не распустились, эриокрании бегают по голым веточкам деревьев. В это время в перелесках, березняках и парках их можно встретить тысячами – надо только суметь их увидеть. Самки пропиливают яйцекладом оболочки лиственных почек и откладывают внутрь яйца, по одному в каж-

мере гусеничка проведёт всё лето, осень и зиму. Она окуклится только следующей весной.

До сих пор не известно – остаётся ли гусеница всё лето на одном и том же месте, или перемещается в почве. Весной гусеницы окукливаются, и вскоре из куколок выходят взрослые бабочки, которые снова начинают роиться вокруг голых весенних ветвей с набухшими почками. Цикл жизни замкнулся. Лёт бабочек продолжается недолго – одну-две недели, и прекращается с распусканием почек. Поэтому позднее всех – в начале мая – появляются у нас эриокрании, развивающиеся на дубе. Мы привыкли считать, что наибольшего разнообразия фауна бабочек достигает в тропиках. Эриокрании являются исключением. Среди представителей этой группы нет ни одного тропического вида. Все эриокрании распространены только в умеренных широтах северного полушария. В своем строении эти маленькие бабочки имеют очень много примитивных (ученые говорят – архаичных) черт.

Среди других чешуекрылых эриокрании – такие же «живые ископаемые», как, например, кистепёрая рыба латимерия, или рептилия гаттерия. Ученые даже выделяют эриокраний в особый подотряд – Первичные беззубые моли. Почему «первичные» – понятно. Но почему – «беззубые»? Дело в том, что эриокрании – древние бабочки. Но есть ещё и древнейшие – Зубатые первичные моли, или мелкокрылы. Они ещё мельче, чем эриокрании, но также ярко окрашены. Как известно, ротовые органы у бабочек преобразованы в спиральный хоботок, приспособленный для сосания нектара. У мелкокрылов такого хоботка нет, и они грызут пыльцу жвалами, как жуки или тараканы. Эриокрании в процессе эволюции уже утратили жвалы, а вот хоботка ещё не приобрели. Поэтому они и «беззубые».

В Ярославской области насчитывается пять видов эриокраний. Все они примерно одного размера, и отличаются по цвету и форме рисунка крыльев, а также по срокам лёта и кормовым растениям. Одни из них более обычные, другие встречаются реже. Например, на фотографии изображена *Eriocrania spartmannella*, которая малочисленнее других видов. Но все они являются составной частью биоразнообразия, видового богатства ярославских экосистем, и занимают в жизни наших лесов своё особое, определённое природой место.

Максим Клепиков,
зам.директора Путаевского
Дома Природы.
Фото автора.

Жеребцов и Кампиони

Музей петровского бота «Фортуна» был открыт в 1803 году, однако первое его здание находилось на частной территории. Бывшее дворцовое село Вельско с 1762 года было передано в вотчину, и хозяева поместья неоднократно менялись. Только в 1848 году Вельско стало собственностью всего Владимирского дворянства. Приобретённая усадьба ничем не напоминала петровскую 150-летней давности, от построек и планировки делового и потешного дворов ничего не сохранилось. Недалеко от музея бота «Фортуна» к этому времени была построена каменная караульня. Территория владения простиралась от кромки озера до верхней дороги из села Вельско, и более шестидесяти гектаров прибрежного ландшафта нуждались в благоустройстве.

Новый статус именина – музей-усадьба – закрепила монументальная триумфальная арка на въезде. Отсюда к музею ботика вела прямая аллея, выходящая к открытой площадке с памятником Петру I. Так как усадьба теперь предназначалась для общественного гуляния, появилась так называемая «Ротонда» – летний павильон для музыкальных развлечений. Имя ему дала круглая венчающая надстройка.

К августу 1852 года бывшее владение коллежского асессора И.Т.Емельянова совершенно преобразилось. Музей бота «Фортуна» и сторожка перестали быть незваными гостями среди барской усадьбы. Историческое имение приобрело, наконец, вид, достойный «драгоценного для каждого русского памятника». Эти слова, сказанные императором Николаем I о главной достопримечательности музея, вдохновили владимирское дворянство на преобразование «дачи под Ботик Петра I». Несмотря на скромные денежные средства, собранные для этой цели,

К истории архитектурного ансамбля музея-усадьбы «Ботик Петра I»

за два года был создан камерный ансамбль музея-усадьбы.

М.И.Смирнов в «Историческом очерке Переславля-Залесского» сообщает, что памятник был «сработан по проекту художника А.С. Кампиони», а триумфальная арка и «Ротонда» сооружены по проекту архитектора Жеребцова. Сведений об авторах, даже их имён нет ни в одном издании о музее-усадьбе и о городе Переславле-Залеском. Между тем, как обелиск, так и триумфальная арка представляют собой исключительное для Переславля явление. Это единственный памятник деяниям Петра I в городе и окрестностях, а ближайшая триумфальная арка найдётся разве что в Москве на Кутузовском проспекте!

Имя А.С.Кампиони (Кампиони) – точнее, его инициалы – оказалось довольно загадочным. Семейство Кампиони оставило заметный след в художественной жизни России конца XVIII–XIX веков. Хорошо известны работы мраморщика Сантино Пьетро Кампиони (начало – 40-е годы XIX века), архитектора Петра Сантиневича Кампиони (40–90-е гг. XIX века), войскового архитектора области войска донского Антона А. Кампиони (40–80-е гг. XIX века). Однако сведений о творениях Кампиони с инициалами «А.С.», кроме обелиска в музее-усадьбе «Ботик», найти не удалось. Правда, был в конце XIX века директор лесного департамента П.А.Кампиони – ещё один представитель фамилии, чьё отчество начиналось на букву «А». Поэтому, кроме версии о путанице инициалов, остаётся предполагать возможность существования некоего сына Сантино Кампиони, трудившегося в его мастерской

и исполнившего обелиск.

Интересно, что в 1856 году, сразу после смерти императора Николая I, в имении князя С.М.Голицына Влахернское (Кузьминки) был сооружён памятник. По описанию, он был выполнен в виде четырёхгранного столпа из красного гранита, увенчанного короной. На лицевой стороне столпа были помещены бронзовый золочёный портрет императора и памятная надпись, с тыльной стороны – дата. Вокруг памятника стояли чугунные тумбы с цепями. Авторы памятника – архитектор М.Д.Быковский, скульптор С.П.Кампиони. В той же усадьбе находился чугунный обелиск Петру I, по художественному замыслу напоминающий памятник в усадьбе «Ботик» под Переславлем. Совпадение? Или эти параллели не случайны?

Известный русский архитектор Иван Петрович Жеребцов (1724–1783) не мог иметь отношения к постройкам 1850-х годов. Среди выдающихся архитекторов XIX века фамилия Жеребцова не встречается. И всё-таки крупный сведений о «переславском» архитекторе Жеребцове нашлись. В Ростовском филиале Государственного архива хранится «Дело по заявлению художника Жеребцова об освобождении его от должности Городового архитектора по преклонности лет». В нём – объявление Городового Архитектора Ивана Афанасьевича Жеребцова от 16 апреля 1874 года с просьбой: «По слабости здоровья своего и преклонным летам я более исправлять служебные свои обязанности не могу; а потому, заявляя об этом Городской Управе, покорнейше прошу сделать распоряжение об увольнении меня от должности Го-

Пробные площадки в лесах НП «Плещеево озеро»

Одной из основных задач особо охраняемых природных территорий является осуществление экологического мониторинга. Мониторинг – это система наблюдений и контроль за состоянием окружающей среды. Он включает элементы наблюдения, оценки и прогноза за изучаемыми объектами.

Экологический мониторинг предполагает определение изменений в составе экологических природных систем, которые могут указывать на стабильность (здоровье) или на нарушенность (распад) данной системы.

На обширной территории национального парка «Плещеево озеро» за длительную историю его развития сформировались лесные, луговые, болотные и водные природные экосистемы, характерные для центра Европейской части России.

Большое разнообразие природных комплексов данного региона более века привлекало внимание исследователей. Уже в начале XX столетия активно изучается флора Переславского уезда. В 20-е годы на озере Плещеево Московским государственным университетом, Московской рыбо-хозяйственной экспедицией и экспедицией института рыбного хозяйства проводятся научные наблюдения за рыбой. Эти работы можно назвать началом экологического мониторинга водных экосистем.

С марта 1994 года в парке организована экоаналитическая лаборатория, в которой начат систе-

матический мониторинг качества воды поверхностных водоемов водосборной площади озера Плещеева и качества ливневых вод.

На данный момент администрацией парка особое внимание уделено организации мониторинга в лесах. Цель работы – охарактеризовать основные типы леса и выявить на основании полученных ма-



Идет работа (слева направо) В.В.Горохова, Н.А.Черняева, С.А.Урясова

териалов, специфику изменений в растительном покрове лесных экосистем под влиянием рекреационных нагрузок, т.е. воздействия отдыхающих на территорию парка.

Установлено, что наиболее удобным показателем для мониторинга природных экосистем является состояние растительности: её видовой состав, структура, проективное покрытие, продуктивность, жизненность и т.п. Результаты этих наблюдений необходимы для разработки и осуществления особых мер по сохранению, восстановлению и научно-обоснованному использованию леса, как основной жизнеобеспечивающей

Новости науки

экосистемы Земли.

Работа по закладке постоянных пробных площадей для ведения мониторинга в лесах парка начата летом 2003 года. В них приняли участие лесничие Л.А. Сытова, А.А. Серов, помощник лесничего С.А. Урясова, специалист кафедры ботаники Ярославского государственного педагогического университета им. К.Д. Ушинского В.В. Горохова и бывший научный сотрудник отдела «Природа» Ярославского государственного музея-заповедника Н.А. Черняева.

Для решения поставленных задач по организации мониторинга леса, основываясь на опыте работы сотрудников НП «Лосиный остров», и при их большой консультационной помощи были разработаны «Методические указания по закладке постоянных пробных площадей НП «Плещеево озеро». На территории парка были выявлены участки старовозрастных лесов, а также участки аналогичных типов леса, расположенные в местах, наиболее посещаемых населением. В летний период 2003 года оформлены 10 постоянных пробных площадей, на которых проведены полевые исследования растительного покрова. Одновременно в этих местах проведены почвенные исследования студентами МГУ им.Ломоносова под руководством Ю.Н.Зборищука.

Работа по выявлению характерных типов леса на территории парка будет продолжена в 2004 г. и в последующие годы.

Светлана Щербань,
зам.директора по науке
НП «Плещеево озеро».
Фото Андрея Фоменко.

родового Архитектора и о помещении меня в городскую богадельню; так



как я собственных средств к жизни не имею и приобретать больше не могу, равно как и родственников таких, которые бы меня призрели, у меня нет». Бумага, очевидно, написана кем-то другим, потому что подпись «Архитектор Жеребцов» сделана дрожащей неверной рукой, а посреди имени чернильная клякса.

Постановление, подписанное Городским Головой Александровым и членами Управы Куманиным и Чечелевым, гласит: «Городская Дума свободного художника Жеребцова уволила от должности, с выдачей 5 рублей и помещения его по собственному желанию в городскую богадельню». Ознакомить Жеребцова с постановлением поручалось полицейскому надзирателю, поскольку художник уже не выходил из дома (по слабости здоровья). Жил он на

квартире, в доме наследников дьякона одного из переславских храмов.

Несколько листочков дела и — целая жизнь! Иван Афанасьевич Жеребцов состоял в чине «свободного (неклассного) художника» — значит, он окончил Академию художеств. Несмотря на существовавшую в те годы возможность получения Потомственного Почётного гражданства воспитанниками Академии Художеств



через 10 лет после её окончания «за отличия в художествах» — вспомним триумфальную арку — Жеребцов такого звания не имел. Работая в должности Городового Архитектора, он должен был снабжать обывателей образцовыми планами и фасадами для городских построек. Удалось ли ему построить что-либо по собственным проектам, кроме известных арки и «Ротонды»?

Возможно, что Жеребцов был также автором «Дворца» музея-усадьбы. Однако, спустя 22 года после торжественного открытия ансамбля «Ботик», он был одинок, беден и вынужден просить приюта в городской богадельне. Правда, и более известные архитекторы оканчивали свою жизнь в нищете, перестав получать заказы и «приобретать собственные средства»...

Такова судьба художника. Но счастлив тот, кто украсил Отечество! В этом году к юбилею музея отреставрирована «Ротонда», а небольшая триумфальная арка уже 150 лет с достоинством несёт своё воинственное убранство. Постройки Ивана Афанасьевича Жеребцова гармонично вписались в ландшафт исторической усадьбы.

P.S. С помощью краеведа-коллекционера Д.М.Петропавловского удалось найти имя скульптора Компьюни. Его звали Александр Сантинович. Скорее всего, он является отцом Антона А.Компьюни, архитектора Войска Донского, и братом архитектора Николая Сантиновича Компьюни, работавшего в Москве. Архитектор Жеребцов, кроме построек в усадьбе Ботик, занимался реконструкцией корпусов фабрики Борисовского.

Елена Шадуц, член Совета Переславского отделения ВООПИК.

На фото: Триумфальная арка в музее-усадьбе «Ботик». 1852г. Архитектор И.А.Жеребцов; Памятник Петру I. 1852г. Архитектор А.С.Компьюни. Финский гранит с бронзовыми украшениями.

СОСНОВЫЙ БОР — В БЕДЕ

(Окончание. Начало в № 2(48))

Теперь, как и обещал, о своих наблюдениях.

У сосны есть козырь. Она мирится с бедной почвой. Но она не мирится с березой. В нашем бору березок остались единицы. Под чужим пологом березы не могут жить. Ведь рано или поздно сосна перерастет березу. У меня на участке было около тридцати сосен. Ничего другого не росло. Яблоня, сирень, слива не цвели. Действие сосны на огородные растения также было угнетающее...

Очень большая разница существует между одинокой сосной, выросшей на открытой поляне, и деревом, прожившим жизнь под пологом леса. У одинокого дерева — широкая, развесистая, низкая крона. Света всем ветвям хватает. Ствол имеет форму конуса. Внизу он сильно утолщен, кверху постепенно утончается.

У жительницы леса — узкая, высоко поднятая крона; цилиндрический ствол оранжевой колонной уходит ввысь. Древесина у него ценится. Она отменного качества: плотная, почти без сучьев. А красивы? По-моему, обе!

Собираю в бору гонобель (голубику). В народе ее часто называют «пьяникой». Многие жалуются: если пособираешь долго эту ягоду, то начинает кружиться голова. Но голубика тут ни при чем. Она растет среди багульника, выделяющего летучее химическое соединение с резким смоляным запахом. Он и вызывает головокружение, особенно когда берешь ягоды внаклонку. При этом невольно, чуть не

Заметки натуралиста

«Лес весной веселит, летом холодит, осенью питает, зимой согревает».

Народная мудрость.

носом, тычешься в багульник. Возможно, соседство ягод с багульником оказывает влияние и на саму голубику. Ягода не очень ароматна, водяниста. Но сейчас ее вместе с клюквой разводят на плантациях для нужд медицины.

В последнее время в бору стало совсем мало зверя, птиц. Только неустанно стучит дятел. А без животных бор — не бор, лес — не лес. Звери, зверьки, птицы, насекомые — не гости в лесу, не пришельцы, не нахлебники. Лес дает им кров и пищу. Но животные получают эти блага не задаром. Они неустанно трудятся, способствуя поддержанию равновесия в лесном сообществе.

Около поселений, да и в городских парках, садах большой урон птицам, лягушкам наносит кошки. Бродячие кошки уничтожают также весьма полезных ящериц, жаб... Хозяевам нужно помнить, что кошка — домашнее животное. Завели — держите дома да кормите регулярно.

Бор, о котором я говорю, — черничник. Под надежной защитой сосны растет и плодоносит мелколистный кустарник. Под пологом бора — свой микроклимат, именно такой, какой нужен черничнику. В поле он расти не станет. Одним словом, хорошо чернике в сосновом бору. И соснам от черники тоже польза немалая. Только сразу ее не заметишь. Оказывается, на черничнике живут насекомые («черничницы»), которые являются дополнительными хозяевами насекомых-хищников, питающихся вредителями сосен. Хищные насекомые используют «черничниц» для выведения потомства, паразитируют на них. Если в бору побавится черники, то меньше станет и «черничниц», а стало быть, и хищных насекомых, оберегающих сосну. Цепочка сложных связей ослабнет, а то и вовсе порвется.

Наибольшее количество полезных, в частности, целебных растений — это уроженцы леса. И на первом месте по своей полезности — деревья. На каждого человека за всю его жизнь расходуется 200 деревьев. Куда же столько? Посчитать?..

Особый разговор о грибах. Они растут на воле. Однажды И.В.Сталин попросил садовника, чтобы на даче в Кунцево росли белые грибы и подберезовики. «Нет, — твердо ответил садовник, — шампиньоны — пожалуйста, а подберезовики, подосиновики и маслята — это грибы вольные, чистые, лесные. Они, где задумается, там и растут». «Так что же они такие вольные?» — спросил Сталин. — Это, ведь, непорядок, а?» И засмеялся.

«Один человек оставляет в лесу след, сотня — тропу, тысяча — пустыню». Эта поговорка сложилась недавно. Леса не выдерживают нагрузок. Особенно уязвим сосновый бор. Он заболевает и вытаптывается быстрее, нежели ельник или березняк.

Тому пример и бор у моего дома.

Игорь Кручинин.

Памятники природы

Сад в Горницком монастыре

Сады, расположенные в стенах монастырей, создавались в соответствии со строгими религиозными канонами. Монастырь — термин, пришедший в Россию из Византии, обозначающий «место уединения», и рассматривается как некая модель «рая на земле». Рай, согласно христианскому представлению, и есть сад.

После принятия христианства на Руси сады при монастырях получили широкое распространение. Известно, что еще при монастырях Киева с XI века существовали сады с плодовыми деревьями и ягодными кустарниками, в создании которых принимали участие греческие садоводы.

Монастырские сады, символизирующие рай, не имели утилитарного значения, но они обязательно должны были иметь «райские деревья» — яблони, душистые цветы, привлекающие к себе птиц. Именно таким было представление о рае, в котором Бог насадил все «древеса», чтобы усладить зрение и слух.

Важное значение в монастырских садах имела соборная площадь, которую украшали деревьями, преимущественно «райскими» яблонями. В монастырских садах обязательно высаживали шиповник — символ Богоматери. Здесь всегда сооружали колодец или небольшой пруд — «источник» — символ вечной жизни. Центральная аллея в

монастырском саду символизировала Путь к Богу и вела от главных монастырских ворот к площади главного собора монастыря. «Небесный свод» — символ обращения к Богу, размышлений о нем и единения с ним — символизировали купола и своды храмов. Обязательным для монастырских садов являлось наличие «священной рощи» — символа «божественного райского сада», которая могла размещаться как в стенах самого монастыря, так и с внешней его стороны.

Устройство монастырских садов, большое значение приобретает выбор местности среди дикой природы, на берегу рек или озер. Этот выбор соответствовал распространенным представлениям о том, что только первозданная природа безгреховна, она упорядочена Богом и гармонирует к стремлению монахов к самосовершенствованию.

В XIV — XV веках получило распространение стремление к отшельничеству, и монастыри начали возникать вдали от мирской суеты, среди дикой природы. Именно к этому времени относится и первое упоминание о Горницком монастыре. До XVI века на территории монастыря существовали деревянные постройки. Тот архитектурный ансамбль, который сейчас предстает перед нашими глазами, сложился в XVII-XIX веках. Все основные

постройки монастыря располагаются вдоль северной крепостной стены. С 1744 по 1788 гг. Горницкий монастырь становится центром епархии. Это был период бурного строительства обители. В середине XVIII века для предохранения от возможных пожаров в центре монастыря был выкопан пруд. «В середине монастыря, для предосторожности от пожарных случаев, ископан был пруд с укрепленными по берегам обрубками и земляным валом, мерою 58 сажен и 16 сажен ширины. Для наполнения его водою проведены были деревянные трубы, из другого пруда, стоящего за оградой» (А.Свирилин). В 1881 году в Горницком монастыре открывалось духовное училище, а с 1919 года в зданиях бывшего Горницкого монастыря открывается краеведческий музей.

Сведений о существовании монастырского сада в стенах Горницкого монастыря мы не имеем. Известный исследователь истории Переславского края, протоирей А.Свирилин в работе, посвященной Горницкому монастырю указывает: «Горницкая внутри стен луговина, арендуемая духовенством у соборного причта, представляет великолепное сухое гулянье для учеников в свободное время. Прежде это место казалось очень пустынным, не было в нем ни одного дерева, впоследствии времени оно засажено липами и березами. Если позволят сред-

ства, то заросший травой пруд предположено очистить».

В 1925 году силами сотрудников музея на этой территории был высажен фруктовый сад, созданный как для украшения территории музея, так и для получения качественных фруктов. Поэтому сад, существующий на территории музея, не соответствует монастырским канонам. Закладывая сад в 20-е годы, сотрудники музея могли вполне рассчитывать на его долгую жизнь, и, как показало время, их надежды вполне оправдались, сад живет и успешно плодоносит до настоящего времени. Основу фруктового сада составляют яблони, высаженные рядами. Наряду с яблонями были высажены сливы, вишни, терновник. Впоследствии на территории сада осуществлялись посадки как дикорастущих, так и экзотических пород деревьев и кустарников. Для посадки экзотов использовались саженьцы, полученные из Переславского дендрологического сада — ель канадская, роза морщинистая, барбарис обыкновенный, шиповник белый.

Этот удивительный микроландшафт, созданный в черте города, где удачно сочетаются как дикорастущие, так и культурные деревья, радует как жителей, так и многочисленных гостей нашего города.

Т.Гузилова, Т.Барашкова, сотрудники музея.

...Задумаемся над цифрами

ООН объявила 2003-й Годом пресной воды. Если в масштабах планеты намечаются какие-то очень важные мероприятия по отношению к воде, то это значит, что проблема стала очень актуальной — первоочередной.

Воды на планете много. Общее ее количество составляет 1,46 млрд.куб.км. Пресной воды у нас только 31 млн. куб.км, и из них 96% ее сосредоточено в горных ледниках, полярных снегах и айсбергах. 70% поверхности Земли покрыто водой, но только 2,5% этой площади приходится на пресные водоемы. Из всего количества пресной воды лишь 0,6-1,0% находится в жидком состоянии.

По прогнозам, к 2025 году расход воды вырастет на 40%, 2/3 населения Земли будут испытывать ее нехватку.

Безопасной питьевой воды лишены 1,1 млрд. человек (18%) населения мира. Более 2,2 млн. человек в год (в основном дети) умирают от болезней, связанных с загрязнением питьевой воды. В развивающихся странах 90-95% бытовых и 70% производственных стоков сбрасывают в воду без очистки.

Эти цифры настораживают и пугают, но вряд ли кто из нас примеривает их к себе, к нашему региону. А ведь эту проблему поодиночке не решить. Суть ее должна понимать каждый и все вместе. А пока — задумаемся над этими цифрами.

Людмила Воробьева, методист ЦДТТ.

«Зеленая фотография»

В апреле 2003 года в выставочном зале колледжа прошла традиционная выставка по итогам конкурса «Зеленая фотография». Жюри конкурса рассмотрело 147 работ 36 авторов из Переславля, Москвы, Ярославля, Иркутска, Костомукши, а также фотографа из Берлина Козимы Лемке. Ее работы из цикла «Отражение» заняли I и II места.

II место разделила с К.Лемке Марина Смирнова (г.Москва, «Перед грозой»), III место разделили между собой Виктор Шишкин (г.Костомукша, «Новогодняя ночь»), Игорь Мошкин (г.Алексин, «Солнцеворот») и Марина Кольцова (студентка ПКФК,

«Природа растерялась»).

Жюри, в составе которого были переславские фотографы, специалисты ОАО «Компания Славич» и Национального парка, отметило, что уровень всех работ, присланных на конкурс, возрос. Впервые в 2003 г. в число соучредителей конкурса был приглашен переславский филиал фирмы «Кодак». Его директор Малколм Роу вручил специальные призы участникам конкурса.

В апреле 2004 года будет проводиться восьмой конкурс «Зеленая фотография». Приглашаем всех желающих принять в нем участие.

Справки по телефону (08535) 2-03-32.

VI-ой лагерь «Дети Волги» состоялся!

Лагерь «Дети Волги» проводится в рамках программы по эколого-краеведческому детскому движению «Мы – дети Волги» Верхне-Волжского региона. Это ключевое мероприятие нашей программы.



Составляем карту звуков

Лагерь традиционно проводится с 1-го по 8-ое июля по инициативе национального парка «Плещеево озеро», и каждый год мы выбираем для него новое место. В 2003 году это был Андреевский сосновый бор недалеко от старинного села Диево-Городище под Ярославлем, на берегу Волги, а учредителем лагеря было Заволжское районное отделение Ярославской областной общественной организации Всероссийского общества охраны природы.

В нынешнем лагере участвовало 160 человек из разных регионов России. С истоков Волги прибыли делегации Твери, Торжка и Лихославля. Ярославский регион представляли команды Ярославля, Углича, Тутаева, Переславля-Залесского, посёлка Некрасовское и села Коленово (Ростовский район). Были и постоянные участники всех лагерей – ребята из подмосковного г. Дзержинский, а дебютантом лагеря стал г. Александров (Владимирская область).

В дни работы лагеря ребята занимались на кафедрах гидробиологии, зоологии, ботаники, лесного дела. Гидробиологи определяли способность реки Волги к самоочищению. Метод автографии на фотобумаге показал высокую восстановленность (окисленность) Волги в донных отложениях. Зоологи определяли видовое разнообразие энтомофауны, причём обнаружили интересные факты из жизни малоизвестных насекомых региона. Целью ботаников была инвентаризация дубравы, этого излюбленного места промысла и отдыха местных браконьеров. Ребята составляли паспорт участка, чтобы объявить его затем памятником природы.

На кафедре лесного дела шла этнографическая программа проекта «Дерево Земли, на

которой я живу» (автор Т.В.Шпотова). Здесь на занятиях по теории ребята познакомились с заповедными, заветными местами, звуками леса. Во время похода в Диево-Городище мы изучали четырехсотлетнюю историю села, расспрашивали местных старожил и любовались старинной сельской архитектурой.

В творческих мастерских учились делать кукол – лесных существ из соснового корня, строили макеты деревянных домов, используя приёмы деревянной архитектуры, мастерили своими руками деревянные музыкальные инструменты.

Изюминкой работы по программе «Дерево Земли» стали детские дневники с впечатлениями об увиденном и услышанном. Устраивались выставки детских работ – стихов и рассказов, деревянных поделок, макетов домов, музыкальных инструментов.

В шестом лагере жива краеведческая традиция. Мы отправились на экскурсию по Ярославскому кремлю, где видели, поднявшись на звонницу, красоту Ярославщины с высоты птичьего полета.

Богатым был ребячий досуг. Наиболее запомнились детям народные игры, конкурс «Дегустация блюд», спортивные соревнования, «ночная игра». И, конечно, неотъемлемая часть каждого лагеря – день Ивана Купалы, знакомство с народными обрядами, песнями, хороводами. Ребята играют в театрализованном представлении и факельном шествии, прыга-



Дети Волги за безъядерное будущее

ют через костёр и гадают на венках. Закончивается праздник целовальными играми.

Итоги работы кафедр подвела своего рода конференция. Отчёт кафедры лесного дела вылился в целый фестиваль. Начальнику лагеря вручили «ожерелье» из разноцветных шишек – символа полученных знаний. Собирая «ожерелье», ребята исполняли свои стихи и рассказы, делились впечатлениями от встреч с местными жителями, а кульминацией стало поурри на тему народного фольклора под музыку деревянных музыкальных инструментов, сделанных руками самих ребят.

Одна из творческих мастерских продемонстрировала лоскутное покрывало «За безъядерное будущее», на котором представители каждой делегации изобразили свой взгляд, свои мысли по этой проблеме.

Ребята расставались с надеждой на новую встречу в 2004 году – в следующем VII лагере в посёлке Некрасовское.

*** Лето звонкое, будь со мной... *** Лето звонкое, будь со мной... *** Лето звонкое, будь со мной... ***

С 6-го по 15 августа ребята из городских и сельских школ Переславского края снова встретились на IV Летней школе лесников и садоводов в деревне Горки Переславского района.

Проект школы осуществлялся на базе комплекса музея «Ганшинская усадьба» с привлечением местных народных умельцев и называлась «Крестьянский быт и сельское хозяйство: вчера и сегодня». Ребятам помогли собраться Департамент образования и Центр развития Переславского муниципального округа, НП «Плещеево озеро» и Управление образования Администрации г.Переславля.

Цель данной школы – изучение историко-культурного и природного наследия Переславского края через практическую деятельность с использованием местных традиций природопользования на примере усадьбы дворян Ганшиных.

Учебно-исследовательская работа реализовывалась по кафедрам: «Лесное дело», «Геоботаника», «Гидрология», «Краеведение». Лекционные занятия проводились для всех участников. Затем по интересам ребята выбирали либо одну из кафедр, где выполняли исследовательскую работу, либо волонтерство.

Результатом исследований стали описание экосистемы, пойменного луга, реки Шахи, садово-парковой зоны усадьбы; а



Игра «Почувствуй дерево»

также составлены экологические паспорта основных лесобразующих пород парка и перечетная ведомость. Произведена материальная денежная оценка деревьев на корню на участке 0,8 га парка. Особенно интересной была работа по



Волонтеры трудились в поте лица

Что такое «толока»?

(Об этом знают участники Школы лесников и садоводов)

воссозданию плана парка усадьбы XIX века с нанесением на него уже не существующих построек: площадки для гольфа, каретной, домика управляющего, беседок, мельницы, навеса, строгальни и купальни.

Программа краеведов была очень насыщена встречами с народными умельцами, передовиками сельского хозяйства, ветеранами пионерского движения. Ребята проводили соцопросы по изучению экологической культуры населения и по теме «Народные экологические традиции». К интересным выводам пришли школьники: респонденты, считают, что снижение экологической культуры насе-

ления связано с уменьшением требований к населению со стороны администрации; с отсутствием пионерской организации и юннатского движения, а также с заменой коренного населения дачниками.

После работы в музее участники школы составили «Избяной словарь», в котором расшифровываются названия всех частей русской избы.

В школе была возможность развивать и творческие таланты в мастерских: «Глиняная игрушка», «Бабушкина кукла», «Роспись по дереву», «Макраме». На славу потрудились волонтеры. Расчистили кирпичную дорожку на территории музея, убрали мусорную свалку с территории парка, оборудовали волейбольную площадку.

Запомнились ребятам и досуг, включающий в себя как традиционные: игру «Муравейник», вечер бардовской песни, шоу «Любовь с первого взгляда», так и «ночная игра» по-новому – «Загадочный лабиринт», народный праздник «Толока», поездка в г.Суздаль в музей деревянного зодчества и крестьянского быта, а также поход на плотину реки Шахи.

Быстро пролетела школа, но все уже настроились встретиться через год в селе Смоленском в юбилейной – Пятой.

Материалы подготовила Любовь Колотилина, учитель экологии СШ № 9, организатор и участница всех лагерей национального парка «Плещеево озеро».



Слонов еще можно СПАСТИ!

Каждый год в начале октября Международный фонд защиты животных IFAW проводит международную неделю защиты животных. «Неделя – 2003» предполагает различные акции в защиту самого крупного млекопитающего на земле – слона. Переславские школьники дружно присоединяются к требованию IFAW запретить торговлю слоновой костью:

Нам безделушки не нужны,
Пусть бродят в Африке слоны!



Рисунок Жилкина Вани, 11 лет.

Информировала, давала советы и загадывала загадки Марина Дорофеева, методист по экопросвещению НП «Плещеево озеро».

Викторина • Викторина • Викторина

Уважаемые читатели! Будущий 2004 год по Восточному календарю посвящается нашим близким родственникам – обезьянам.

Мы предлагаем Вам небольшую викторину «Обезьяны – литературные герои».

Первые пять человек, приславшие правильные ответы, получат забавную обезьянку в подарок и увидят свои имена в новогоднем номере газеты. Ждем ваши ответы до 10 декабря 2003 г.

1. Как называется книга писателя Э.Успенского про девочку и обезьянку?
2. Одинажды они похитители Маугли...
3. Чудодейственное лекарство, о котором мечтал дракон из Японской сказки?
4. Кому подчинялись летучие обезьяны из сказок А.Волкова?
5. Имя приемной матери Тарзана?
6. К какому виду человекообразных обезьян принадлежал Мимус, любимец известного дрессировщика В.Дурова?

Полезные советы

Ядовитые игрушки

Импортные детские игрушки из пластика могут быть вредны, особенно для маленького ребенка. Как это распознать?

В обществе защиты прав потребителей России считают, что наиболее опасны игрушки из поливинилхлорида (ПВХ), обработанного фталатами, так как этот состав может вызывать различные нарушения в организме.

Большинство стран Европы уже ввели ограничения на продажу детских товаров из ПВХ. Однако в странах третьего мира, особенно в Азии, продолжают выпускать игрушки с применением фталатов.

Отличить такие игрушки можно по отсутствию сведений об изготовителе, его местонахождении, а также функциональном назначении изделия. Отсутствуют предупредительные надписи, возрастные ограничения и, как правило, документы безопасности.

Такой товар чаще попадает в Россию нелегально и сбывается на рынках. Чтобы обезопасить себя от подобных приобретений, лучше покупать игрушки в больших специализированных магазинах.

«Педагогический вестник», 2003г., № 9.



Газета издается на средства
Ярославского областного экологического фонда
Учредитель – НП «Плещеево озеро».
Директор – А.Захаров.

Редактор – М.Зюзина.

Редакционный совет:

М.Дорофеева, С.Щербань, Н.Кулагина,
Л.Воробьева, Л.Колотилина, А.Фоменко.

Выпуск подготовили: М.Зюзина, А.Файзулина.
Телефоны: (08535) 228-07, факс (08535) 214-09.
E-mail: eco@park.botik.ru, http://www.botik.ru/park/

Адрес: Россия, 152020, Ярославская обл., г.Переславль-Залесский, ул.Советская, д.41.

Регистрационный номер Т-0468.

Подготовлено к печати в редакции газеты «ДиМ».

Отпечатано в ОАО «Полиграфия»:

150000, г.Ярославль, ул.Республиканская, 61.
Заказ 3456. Тираж 1000.